

وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لـ [الجزيرة]:

د. عبد الله العارض يدرس معارف البنات

السديري يفتتح فرع شركة الكايد

■ الجوف : مكتب الجزيرة ..

افتتح وكيل امانة منطقة الجوف الأستاذ / سلطان بن عبد الرحمن السديري يوم الاربعاء الماضي الفرع الجديد لشركة الكايد اخوان بسكاكا «مركز الخواطة العامة» ويحضر رؤساء الدوائر الحكومية وجمع من المدعوين . وقد تجول الوكيل ويرفقه الأستاذ / مفلح الكايد مدير عام الشركة ورؤساء الدوائر الحكومية باقسام المركز ومايوحيه من مكائن والات حديثة تساعد على التقدم الصناعي والمهني بالمنطقة .



د. العرو



المستد

ابراز نشاطات الطالبات وصقل مواهبهم وتنمية قدراتهم في النواحي الا منهجية ويمكن الاستعانة في ذلك بانشطة اخرى تضعها الرئاسة في عين الاعتبار . واضاف بان الدراسة لم تنته بعد الى قرار محدد بهذا الشأن وذلك لان الموضوع يتطلب دراسة جميع الجوانب في هذه الناحية .

الرياض/ عوض مافع القحطاني: تدرس الرئاسة العامة لتعليم البنات الفاء المعارض الدراسية وايجاد نشاطات بدنية خاصة وان هذه المعارض أصبحت مكلفة . صرح بذلك [للجزيرة] د. علي عبد الرحمن العرو وكيل الرئيس العام المساعد للشئون التعليمية بالوزارة وقال: ان الهدف من هذه المعارض كان

امير الزلفي يتفقد المراكز الصحية



الزلفي/ مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل

قام امير منطقة الزلفي سليمان العلي الصاف هذا الاسبوع بجولة تفقدية لمركز الرعاية الصحية الأولية بالحي رقم ٢ والحي الشمالي بالزلفي وذلك للاطلاع على سير العمل بها وما تقدمه من خدمات صحية للمواطنين . وقد رافقه في هذه الجولة مدير مستشفى الزلفي الدكتور فؤاد عبد الشافي ومدير ادارة المستشفى محمد الشايع . وقد ناقش الامير مع مسؤولي المركزين ومدير المستشفى الاحتياجات اللازمة لتطويرهما ورفع مستواهما حتى يقدموا الخدمة الصحية للمواطن على الوجه الاكمل .

الأمير خالد الفيصل : المصادقة على تقرير مجلس الأمناء والتقرير المرحلي ومشروع الميزانية التقديرية المؤسسة حققت اهدافها في خدمة الاسلام والمسلمين



في العلوم الختلفة.

وقال سموه كما قامت المؤسسة بدور بارز عن طريق جائزة الملك فيصل العالمية والتي اصبح لها اثر معنوي كبير جدا بالنسبة للمسلمين والعرب في جميع انحاء العالم حيث اصبح لهم جائزة كبيرة يفخرون بنيلها . واكد سموه ان جائزة الملك فيصل

الأمير عبدالله الفيصل يرأس الجلسة السنوية للجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية

من / محمد القشع :

رأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الأمناء بمؤسسة الملك فيصل الخيرية بمقر المؤسسة في الرياض مساء امس الجلسة السنوية الثانية عشرة للجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية . وعقب الاجتماع اوضح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية في مؤتمر صحفي انه تم خلال الاجتماع المصادقة على تقرير مجلس الأمناء عن اعمال المؤسسة وحالتها خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ بما في ذلك الميزانية العمومية وتقرير مراقبي الحسابات .

مشيرا سموه الى انه بلغ مجموع واردات المؤسسة ٢٨,٥٦٠ مليون ريال منها ١٣,٨٧٠ مليون ريال من ايرادات الاستثمار والباقي وقدره ١٤,٦٩٠ مليون ريال تبرعات نقدية من المواطنين . كما بلغ مجموع ما انفق على المشروعات والبرامج الخيرية ٣٠,٥٧٠ مليون ريال بما في ذلك جائزة الملك فيصل العالمية ومركز الملك للبحوث والدراسات الاسلامية . واضاف سموه يقول كما تمت المصادقة على التقرير المرحلي للسنة اشهر الاول من عام ١٤٠٩هـ حيث بلغ مجموع واردات المؤسسة ٢٣,٠٠٠ مليون ريال منها ٢٢,٨٠٠ مليون ريال من ايرادات الاستثمار والباقي وقدره ١٨٨٠ ألف ريال تبرعات نقدية من المواطنين . كما بلغ ما انفق على المشروعات والبرامج الخيرية ٢٠,٧٥٠ مليون ريال بما في ذلك مصاريف جائزة الملك فيصل العالمية ومركز الملك للبحوث والدراسات

تضخ ٢٠٠ ألف م³ يوميا من المياه الحلاة للرياض العمران يتفقد سير العمل بمحطة تنقية مياه الوسيح



عمران السمران

محطة معالجة اولية وخطوط لنقل المياه وورش مساندة، ومحطة ضخ، وخزانات، ومحطة تقوية لضخ المياه الى المنطقة العالية شرق مدينة الرياض (٣٥) كم حيث تخطط هناك مع المياه الواردة من مشروع التحلية بالجيبيل وذلك بموجب نسب معينة لمعادلتها بغواص مياه الشرب حسب المواصفات السعودية والعالية قبل ضخها للمواطنين، وتعمل وحدة المعالجة بالحمض وحقل الابر وفق أحدث النظم ومراقبة أجهزة الكمبيوتر وتبلغ الطاقة التصميمية للمحطة حوالي (٢٠٠٠٠٠) م³ يوميا وتشتمل المحطة على قرية سكنية لاسكان العاملين بالمحطة وعائلاتهم هذا وقد كان في استقبال مدير عام المصلحة ومدير محطة الوسيح السيد الاستاذ سليمان ابويعوي الذي رافق سعادته خلال هذه الجولة .

قام الاستاذ / عمران بن محمد العمران مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض يرافقه كل من المهندس / خالد بن عبدالله البواردي مدير عام الادارة العامة للتشغيل والصيانة بالمصلحة والمهندس / علي سعد السرحان مدير برنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض والمهندس / راشد ابراهيم المديهم مدير المحطات والآبار ببرنامج المياه بوزارة صباح يوم الاثنين الماضي لحطة تنقية مياه الوسيح تفقد خلالها اعمال التشغيل والصيانة للمحطة بدءا من حقل الابر ومرورا بخطوط نقل المياه الخام والمياه المعالجة ومحطات توزيع الكهرباء ومحطة التنقية بما تحتويه من مبريدات ومرسبات ومصفيات وخزانات ومبان للمواد الكيميائية ومحطات الضخ ومباني الادارة والورش المساندة والمستودعات والقرية السكنية . وقد حث المسؤولين في المحطة على متابعة اعمال الصيانة الدورية والاستعداد لمواجهة الطلب على المياه خلال فترة الصيف القادم . الجدير بالذكر ان محطة تنقية مياه الوسيح تقع شرق الرياض على طريق الرياض - الدمام وتبعد حوالي (١١٠) كم عن الرياض ويريد اليها الماء الخام من حقل ابار الوسيح الذي يشتمل على (٢٦) بئرا عميقة وقد بدأ تشغيل هذه المحطة في عام ١٤٠١هـ وتحتوي المحطة على:

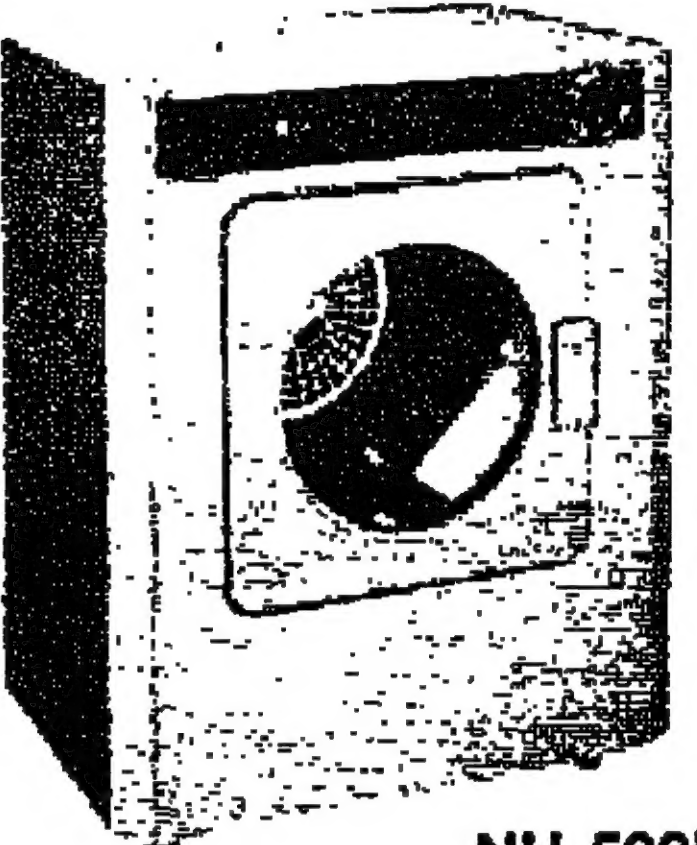
اكتشف عالمًا جديدًا من أحدث الاجهزة المنزلية

ناشيونال تقني القيمة الحقيقية التي لا ينافسها سوى شهرتها واللقبة التامة التي وضعها فيها علامونا كبروا في حقل المعدات المنزلية . تأكدوا دائما من ان هائل اجهزة عالية الجودة من ناشيونال تلائم احتياجاتكم .. وميزانيتكم . تنضد جميع اجهزة ناشيونال بتصميمها البديع وميزانيتها الحديثة المستكة . ناشيونال .. دائما في المقدمة في عالم الاجهزة المنزلية .

تكنولوجيا عالية وتجهيزات منزلية متطورة !



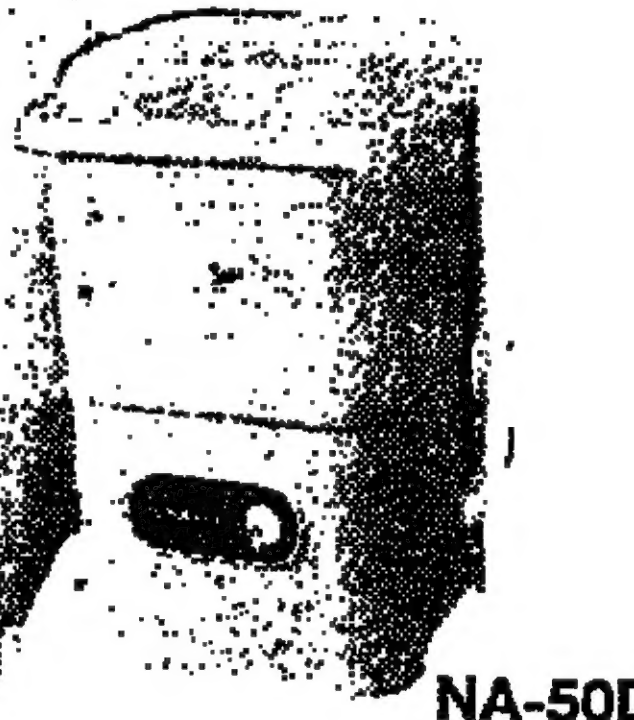
NR-B33AES



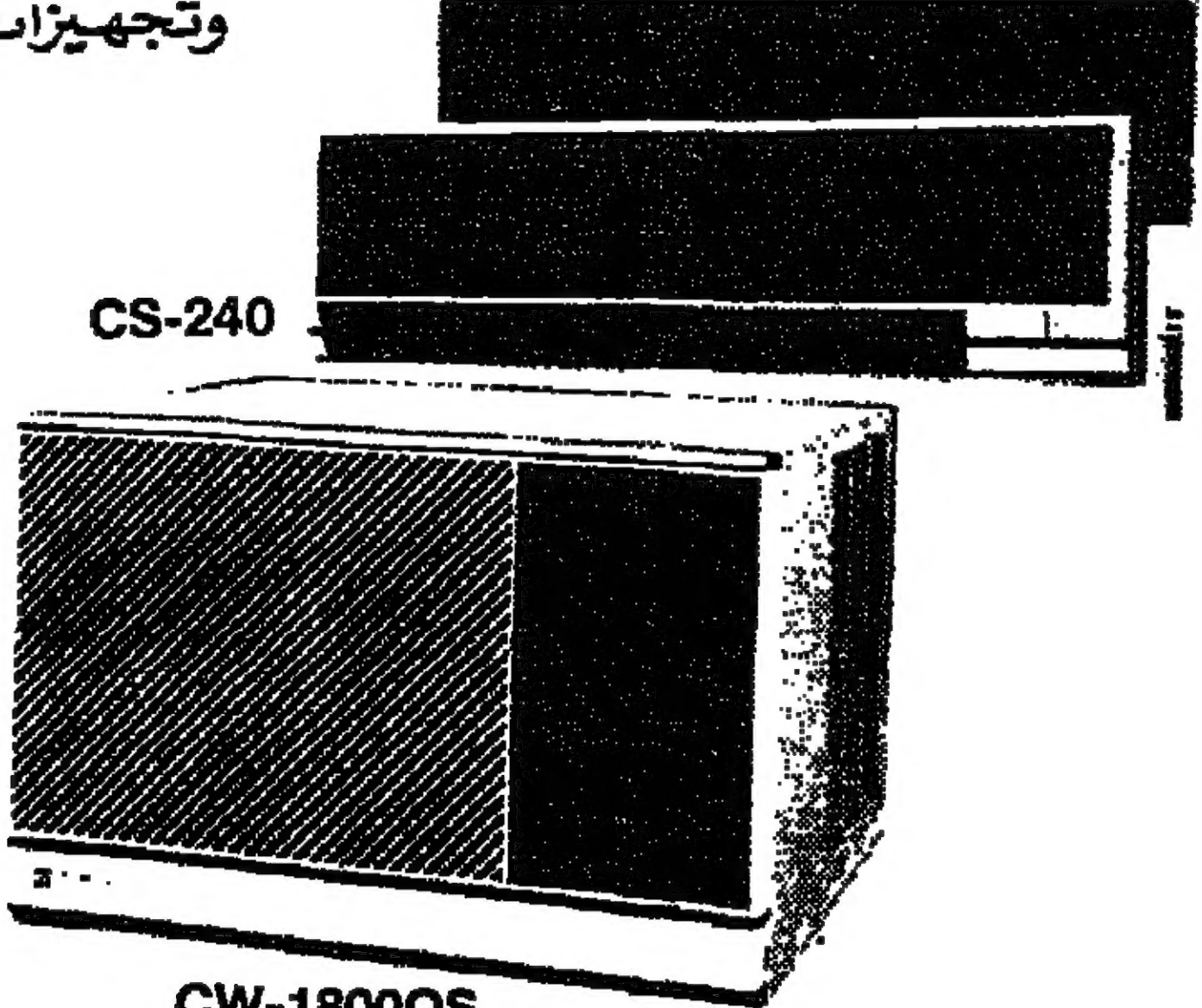
NH-593B



NA-550XLD



NA-50D



CW-1800QS

AL DAHLAWI CO.

شركة ناشيونال للالكترونيك

National ناشيونال

ناشيونال وبات سونك وتكنيكس ماركات مسجلة لدى شركة م شويشيتا الكزنل

وطن ومواطن



رحلة عمرها ٤٨ ساعة مع رجل المسؤوليات والدين عام
مجلس الأمن الوطني، معالي الشيخ: سعد الناصر السديري



حوار:
محمد الوعيل
تصوير:
فتحي كالي

رحلتنا مع معالي الشيخ سعد الناصر السديري لم تنته بعد... هناك الكثير الذي لازال في جعبة هذا الرجل الذي يتميز بالثقافة الواسعة والحديث... الأسبوع الماضي عشنا مع ذكرياته في القرية وعن عشقه للصحراء... وعن نشأته وديارته وحياته الاجتماعية... عن موقع عمله السابق في إمارة المدينة المنورة... وموقع عمله الحالي كأمين عام لمجلس الأمن الوطني... اليومواصل معنا مشوار الذكريات... المدينة أيام زمان... زملاء الدراسة في الحقوق... عن تربية الأبناء عن الطلاب السعوديين من أبناء جيله... علاقته بالرياضة ونادي الانصار... عن تنشئة الطفل وعن دور المرأة السعودية في العمل.

هذا البوح الذي يمزج بالعلم والتجربة وعاطفة الحب للأسرة الصغيرة والأسرة الكبيرة... يعكس مدى الإدراك ومدى المعرفة التي يتميز بها هذا الإنسان كنموذج للمواطن الواعي الذي تسلح بالعلم والمعرفة ليكون مؤهلاً دائماً لخدمة بلاده في أي موقع وإليكم النداء دائماً ليؤدي واجب الحب والانتماء لهذا التراب الذي أعطى الجميع الرفاهية وعظمة الحب والأمان.

تترككم مع ضيفنا للمرة الثانية... الحلقة الثانية - معالي الشيخ سعد الناصر السديري لطلعتنا بانتسكم... أيتها القراء... وقائع هذا اللقاء الشيق.

«نورهام السحب» أبحار فيه الشاعر بدر وأبوع محمد عبده وهي أفضل أغنية وطنية

كنت ادرس التسريح والفقه والتاريخ وشغلت السواد بترسيم. بينما الآن لم يبق من هذه المعلومات الا بعض الهوامش وهو ما لا يحتاج اليه المتخصص لو اراد دراسة الطب او الهندسة او الزراعة وكذا القانون فهو علم قائم بذاته يحتاج الى هوية ودراسة وميول. فلو اراد شخص ما دراسة فما جدوى مطويع في الفيزياء والكيمياء والرياضيات. اذا ما رغب ان يتخصص مستقبلاً في الحقوق؟



سعد الهليل

بالمناسبة ايا ناصر... كم عدد الابناء مشاء الله؟
- لدي ثلاث ابناء هم بالتسلسل: ناصر ثل اجازة الاقتصاد في الجامعة السنة الماضية. وبسيل يدرس حالياً في كلية الحاسب الآلي بجامعة الملك سعود بالرياض. ثم منصور في السنة الأولى المتوسطة.

منصور والثغرة المحلية

لنتحدث عن منصور. هل تهيئة لدخول الثانوية المطورة مستقبلاً؟
- أتمنى ذلك. وهو حالياً في مدارس الرياض فلو أنه استمر متابعها. وأخذت تسلك نظام الثانويات المطورة فلا مانع لدي.

هذه حققة

أيا ناصر. هناك من يقول بأن الدراسة في السابق الفزوت لنا ابناء فقط ومفكرين ورجال حقوق ومستشارين ولكنها لم تخرج لنا كواكب تقنية بينما المدارس الحالية الفزوت لنا الامم سلطان بن سلمان وأمثاله من جيل التقنيين. فما رأيك بهذه الحققة؟
- وهذا ما اريد ايضاحه ذلك ان الدراسة في السابق كانت شاملة تمتد على الكم لا الكيف. بينما الرياضة الحديثة الآن اعجز عن مساعدة ابني في تعلمها كونها تعتمد على العمليات الحديثة. وهذا ما لم يكن متولداً في السابق. فما لا شك فيه ان الاهتمام بالجوانب العلمية والتقنية الآن افضل وهذا ما تقتضيه الحياة المعاصرة حالياً.

تم تحققت طموحاتي

أيا ناصر سبق ان قلنا بان الوالد كان يعمل في ملة الحقوق. وبلغه لدراستها ولكنها ائت ببلادات هل حقلت هذه الدراسة طموحه؟
- بالطبع. نعم. فأتا بخلت كلية الحقوق. وشعرت بأنني حقلت ما اريد. رغم عدم وضوح الرؤية بصورة مبكرة. وربما جهلي الابنية يسرت لي هذا الاتجاه.



القدم او الصحافة؟
- لم اعد اذكر الاسماء لانقضاء اكثر من ثلاثين عاماً على ذلك العهد. ولكن الشيء المؤكد انه كان نشاطاً مثمراً. حتى انني نسي كنت اراس اسرة صحفية في المدرسة. وما زالت عالقة بذهني رحلة سياحية الى جدة حيث زينا مكتب (ارامكو) فيها. واجريت مع الاديب المعروف شكيب الاموي مقابلة فيها. وكان محبياً الينا وتحدثنا كتاباته منذ ذلك الوقت.

لم تكن كما هي الآن

والآن كيف ترى هذه النشاطات الطلابية من خلال ما تعرفه عن والده ناصر واخيه الصغير منصور و...
- عما في مدارس الرياض.
- لم تكن بحجم وزخم النشاط الحالي.

بهماء

ما السبب في ذلك براهيم. وهل هو عائد للفراغ الذي كان متاحاً لكم يوم الآن؟



ربما. ولكن القولها بصراحة ان السبب هو العلم نفسه لانه في السابق افضل منه الآن بكثير. كانت الحماسة العلمية للسابق اكبر كان السابق المعلم يجتذب الطلاب. كان غزير المعلومات. ليس في ماله فحسب. وإنما في كل شيء. في علمه في سلوكه في ادبه. في تعامله في اخلاقه. كان الطالب يحس بأنه امام استاذ متمكن مليء كبير. ومنهم من سبق ان ذكرتهم كاسمين مرشد والسفاري والشيخ محمد حبيد ممن درست عن ايديهم في المدينة. فاشعر بان واحدهم عالم فعلاً ومن الطبيعي ان اناثر بتوجيهاته وأرشاداته. به. لانه يمتلك فعلاً خزانة من العلم وخزانة من المعرفة وخزانة من الخلق وخزانة من التقوى.

طالب اليوم

ما رأيك بمستوى الطالب اليوم من الناحية العلمية الجماعية (الأكاديمية) هل هو اقل من الأول؟

ربما في بعض النواحي فقط. نظراً لأن المنهجية العلمية الآن تأخذ دوراً اكبر وهذا افضل من السابق كما لا ننسى دور الثانويات الشاملة المطورة والتي تعد الطالب للتخصص مبكراً. تمهيداً لانتقاله الى الجامعة.

جرات اكبر

بإيضاح... يغالب الى ذلك اعطاء الطالب جرات اكبر في المدة التي يتقوى بها استعداداً للتخصص. وانا اؤيد هذا الاتجاه. لأن الدول الراقية تسلكه. فمثلاً لو ان الطالب يميل الى التخصص مستقبلاً في الطب. فلماذا اهدر وقته في دراسة الجغرافيا او التاريخ او بعض المواد التي لن يحتاج اليها في حياته العملية كما كان عليه حالنا نحن.

الجامعة بتوسع

كيف؟

يحفظه الله فقابلته وشرحت له وضعي. وكان احمد الملتح هو رئيس البعثة. وكنت قد نجحت في السنة الأولى. فزكاني احمد الملتح ادى مقامه السامي. فكان ان اصدر الامر بالتحاقني بالبعثة السعودية هناك. وكان رئيس البعثات كما اسلفت هو الاستاذ احمد الملتح وكان مساعده الاستاذ ابراهيم القدومي وكيل وزارة الاعلام حالياً. ولقد عاصرنا في ذلك الوقت - فترة سياسية حرجية - انتمكست آثارها على الطلبة.

طلبة سعوديون في الحقوق

انشاء دراسة معاليكم في كلية الحقوق... هل كان هناك طلبة سعوديون؟

في السنة التي التحقت فيها بالكلية. كان قد تخرج منها معالي الدكتور محمد الملمم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء. ومعالي الاستاذ محمد الفليز وزير العمل والشؤون الاجتماعية حيث كان الدكتور الملمم في السنة الرابعة عند التحاقني والفايز في السنة الثالثة. كما كان معي اخي وصديقي الاستاذ احمد الفالح السديري وكذا سليمان العامر المستشار القانوني المعروف. هؤلاء هم الذين تحضرني اسمائهم الآن.

طلبة آخرون

هل كان هناك طلبة سعوديون آخرون في غير كلية الحقوق؟

نعم كان هناك اكثر من مائتي طالب وكانوا كلهم مبعثين.

التصور عسكري

قلت بان الدكتور منصور التركي كان عسكرياً في القاهرة؟

كاد ان يصير عسكرياً ولكنه عدل عن ذلك. وعاد الى الرياض وبخل في الجامعة كما كان مقراً له في السابق.

النشاطات الطلابية في الماضي

أيا ناصر... الا ترى ان النشاطات الطلابية في الماضي افضل من الآن.

افضل بكثير جداً. وسأقول لك السبب... لقد كان طلاب مدرسة طيبة مثلاً في المدينة يشتركون في مختلف النشاطات الرياضية في ذلك الحين. حتى ان فريق المدرسة الرياضي كان يتبارى مع كافة الفرق الموجودة بالمدينة. ويهزمها. وكان الفريق الافضل. هو فريق كرة القدم بمدرسة طيبة. كنا نقوم بعمل مسرحيات من اجل المسرحيات كان لدينا نشاط صحفي على شكل اسر صفحية.



لنا وشكيب الاموي

هل تذكر بعض الاسماء في مجال المسرح او كرة

والذي كانت لديه الرغبة بأن ادرس الحقوق.

والحق والحقوق

لكن كيف تستنى لوالده ان يعي مفهوم الحقوق وبرايتها؟

هذا ما كنت اسأل نفسي عنه. ولكن والذي كان شخصاً اجتماعياً مفتوحاً على الناس ولو سالت عدداً من رجالات الرياض وادبياتها لردوا عليك بانهم اصدقاء لوالدي. او يعرفونه على الاقل.

استشارة الوالد

بمعنى؟
- وربما يكون قد استشار البعض منهم. او استأمن بآرائهم. فاستطاع ان يعرف ماذا تعني (الحقوق) وما جدوى دراستها. وقد توفي والذي رحمه الله. دون ان اسأله عن سبب رغبته بدراستي للحقوق. ذلك ان وفاته جاءت في نهاية السنة الاولى من الدراسة الجامعية بالقاهرة. فلم يتسن لي سؤاله عن ذلك.

هؤلاء زملائي

لنعد الى بداية الموضوع. كان من المقرر ان تدر في كلية التجارة بجامعة الملك سعود بالرياض مع بقية زملائك خريجي الثانوية العامة. فمن هؤلاء زملاء؟
- هم كثيرون... اذكر منهم الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود الآن. والدكتور حسين منصور الاستاذ بنفس الجامعة. واسامة عبد الرحمن استاذ بالجامعة ايضاً.



وهل انتقلوا الى الرياض بالفعل؟

لا. وانما ذهبوا الى مصر الى كلية قوى الامن. والتي يسمونها كلية البوليس وقد شاهدتهم هناك بعد التحاقهم اليها. ونتيجة للتشديد في النظام وعدم تعاونهم على الانضباط العسكري. عادوا ثانية الى الرياض بما فيهم منصور التركي. والتحقوا بكلية التجارة وكانوا من اوائل الخريجين منها. ثم تم ابتعاثهم للدراسة العليا.

لا. لم تكن مبعثاً

معنى ذلك انه لم تكن مبعثاً في سنتك الجامعية الاولى في كلية الحقوق بالقاهرة؟

نعم هذا صحيح. الا انه في ذلك الوقت جاء وزير المعارف وهو خادم الحرمين الشريفين

التقي بهم

هل كنت تلتقي مع الاسر اعني اسر اهل المدينة في مناسباتها الهامة؟
- احرص بان احضر معظمها.

ايام زمان

مجتمع المدينة ايام زمان. ما الذي كان يميزه؟
- كان مجتمعاً بسيطاً. متكافلاً ومتعاوناً حتى ان المدينة كانت تقسم الى اربع مناطق وخاصة في مناسبات الاعياد.

كل بيت

كيف؟
- بحيث يقتض كل قسم بيوم من ايام العيد لزيارته حيث تفتح البيوت ابوابها في يومها المميز لاستقبال المهتئين والزوار من الاحياء الاخرى. وبذلك يتسنى للجميع زيارة بعضهم بعضاً. الا ان هذه العادة انقطعت مع الاسف. وهذه الميزة تامل الميزة التي تتمتع بها نجد. وهي انهم يقتضون الاعياد في الشوارع. ويقدمون الضيافات فيها.

يقول الذين زاملوك في الدراسة المتوسطة والثانوية بانك كنت طالباً مجتهداً ما متعاطف مع معاليكم؟
- جزاءم الله على حسن ظنهم بي.

اسأل غيبي

ولكن اسأل معاليكم الآن هل كنت مجتهداً بالفعل؟
- في الحقيقة كنت في المرحلة الابتدائية والثانوية افضل مني في المرحلة الجامعية. وربما يكون السبب في ذلك تغير المجتمع او المناخ نتيجة انتقالنا من بيئة الى اخرى.



والله دور

هل كان للوالد دور في تفوقك في مراحل الدراسة المبكرة؟
- بالطبع كان له دور كبير لايمانه بفائدة الدراسة والمثابرة على التعليم.

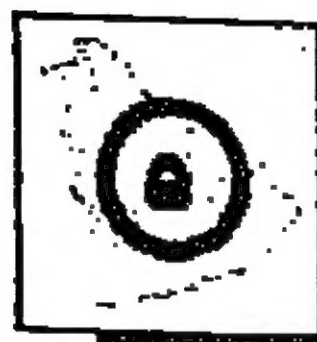
هذه طموحاتي

في مدرسة طيبة الثانوية. ماذا كانت اكبر طموحتك بعد التخرج؟
- بعد تخرجي من المدرسة الثانوية جرى فتح اول كلية في الرياض. وهي كلية التجارة بجامعة الملك سعود. وكان من المقرر ان تحمل دفعتنا الى كلية التجارة في الرياض. الا ان

عبد الرحمن بن أحمد السديري ون ابرز الشعراء واسأل سلطانة السديري عن الشائعات

على المواطن ان يساهم في حماية صناعتنا الوطنية..

وهي في بعضها افضل من المستورد



ما رأي مدارس الرياض

في هذا

الاقتراح ؟

الوسائل الثنائية أصبحت

متعددة علينا ان

نحسن الاختيار

من اجل النشء



تصبح امانة لفترة طويلة.

وهذا ايضا

□ وصالح تاج؟

- كان يعمل في الجوازات او الاحوال المدنية. وكان فاعما

لامل المدينة وخدمهم في هذا المجال.

والربيع

□ وعبد العزيز الربيع؟

- مربى اجيال كان مديرا للتعليم لفترة طويلة في المدينة

وهو ادب معروف - توفي رحمه الله - ولا شك بان له

بصمات واضحة لا تنسى على التعليم فيها.

□ ومحمد هاشم رشيد؟

- شاعر رفيق ورئيس النادي الادبي في المدينة المنورة

ورسام شعري للمناسبات.

عبد امرة السحاب

□ تعود ان عائلة السدري من هو عميدنا الآن سنا؟

- عبد الرحمن بن احمد السديري امير الجوف متعه الله

بالصحة والعافية.

اشهر الفصاحة

□ هناك اكثر من شاعر بمائلة السديري من هو

اشهرهم حاليا؟

- كشاعر نبطي هو عبد الرحمن بن احمد السديري وكذا مساعد بن احمد السديري وكذلك الدكتور محمد بن عبد الله السديري وله شعر رفيق. الا انه حرص على اخفائه وعدم نشره لاسباب لا اعرفها..



الشاعرات

□ والشاعرات؟

- هناك الشاعرة الرقيقة المعروفة سلطنة عبد العزيز

السديري وربما غيرها وعليها ان تعلن عن بقية الاسماء.

شكا لكم

□ ■■ تشكروم في نهاية الحديث وتنمى لكم التوفيق

ان شاء الله.

□ ■■ عفوا... وارجو ان اكون قد اجبت على استلتم بما

فيه الكفاية.

أصْدَقُ الحَرْفِ

□ الصديق حمد العبدان - الخفجي :

اقدرك تلك السطور واعك بتنفيذ ما طلبت

قريبا ياذن الله.

□ الصديق شاعر الدوسري - وادي

الدواسر :

بالفعل وعدت ولكن لم اتمكن من تحقيق ذلك

في الفترة الماضية. ارجو ان تحقق الزيارة خلال

الشهر الكريم... تحياتي.

□ الاخ مشعل ابراهيم - الرياض :

اعرف ان المسألة بين هذا الكتاب وذاك

طويلة جدا... واعرف ايضا ان ثقل اليد لا

يمكن ان تسزل من الذاكرة... لك صادق

الدعوات بالتوفيق.

□ الصديق عبيد الرحمن الرومي -

الطائف :

الست معي بشأن تكرار اللقاء مع تلك

الشخصية قد يكون امرا غير مقبول لدى

القراء... اقدر حماسك واعك بتحقيق

الافضل... لك صادق الو.

الاختلاط بالرجال. حيث نهى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عن ذلك وكما قال: ما اجتمع رجل وامرأة الا وكان الشيطان ثالثهما. واعتلوا وتوكل.

حماية صناعتنا الوطنية

□ كمواطنين واشدد كلمة - المواطن - كيف نستطيع ان نحمي صناعتنا الوطنية؟

- لقد سارت الدولة الآن على انه من ضمن شروط الدخول في المناقشة لديها. ان تكون الافضلية للصناعة الوطنية. عند تأمين مستلزماتها من الاتلات او الادوات المكتبية او الاشياء الاخرى. وانا كمواطن

يجب ان لا تغرنى العلامات المخوشومة على السلع الاجنبية. فلدينا صناعات سعودية اثبتت جدارتها وكفاءتها بصورة كبيرة جدا. حتى انها فاقت بالجودة الصناعة الاجنبية.

هنا ما يجب



وما الواجب؟

- الواجب ان يكون لدينا شعور وطني بالاقبال على الصناعة الوطنية في سد حاجتنا دون اللجوء الى السلع الاجنبية التي تستنزف اموالنا ومواردنا.

نجاح الميكة

□ نجاح المملكة في تنظيم نهائيات كأس العالم للشباب. ماذا يعني بالنسبة لك كمواطن؟
- يعني الشيء الكثير. فمعها دفعت المملكة من المبالغ الهائلة لظهور معالم النهضة الحضارية في بلادنا وتعريف الآخرين بها. فانها لا تستطيع ان تحقق ما حققت عن طريق اسفلة هذه الدورة. حتى ان آخر مباراة تم بثها الى ستن دولة في كل انحاء العالم. فكم عدد الملايين من البشر ممن شاهدوا بلادنا عبر البث الاعلامي في هذه المباريات فضلا عن المباريات الاخرى السابقة.

هذه المواقف الانسانية

□ هناك شخص يدعى عبد العزيز رحيم واخر اسمه بلخير سويك. قيل في ان لك مواقف انسانية معهما

بصدق وبصرامة هل لك ان تحدثنا عن بعضهما؟

- بالعكس فانا لم اعمل سوى الواجب ومما من افراد

نادي احد. قمت تجاهلها بما يقوم به كل رب أسرة تجاه

اسرته. باعتبار ان افراد النادي هم أسرة واحدة. والنادي

قطاع من قطاعات المجتمع انشائه الدولة لسحق الشباب

وتوجيهه الوجهة السليمة ورئيس النادي يعتبر بمثابة

الحريص على مصلحة اولاده يخاف عليهم من خيل السوء

من القدرة السيئة يخاف عليهم من كل سوء.

التقار

□ ومذا تقترح؟

- ان يكون في النادي مرشد ديني. يكون قدرة طيبة لاولاده يرشدهم الى الخير والمعروف

والخالف الرفيع؟. ولماذا لا يكون

في النادي باحث اجتماعي؟.

يبحث مشاكل افراد

الشخصية والنفسية

والاسرية؟ لماذا لايفتح النادي

ابوابه للاباء يشاركون ابناعهم في حل مشاكل النادي

واقضاياهم. صحيح ان النادي لا يقبل عضوية الاباء

كلاعبين ولكن عليه ان يسعى لاجتذابهم وتحقيق ما

يريدونه لابنائهم. فاذا تواجد الاب والابن في النادي. صار

خلة حية وطماعا اجتماعيا مشرا وبضيتا يميز عن قيم

المجتمع وطموحاته.

هنا هو موقف

□ لم تقل لنا بعد عن مواقف الشخصية تجاه هذين

الشخصين؟

- هما من منسوبي النادي ولم اعمل لهما سوى ما يعمله

على الواجب. وهو لا يدور حلا لمشاكلهما ليس الا.

بعض الاسماء

□ لدي بعض الاسماء من وجهاء المدينة اريد ان

تحدث عنهم باليجاز.

- صالح فضايلى هذا الرجل تراس بلدية المدينة قبل ان

عكث في الهفافة اثناء دراستي الثانوية وهذه القصة لن انساها مع شيب الامري

لعبت لنادي طيبة. وترأست نادي احده. والهريفي احسن لاعب بدون منازع

على الشركات والمؤسسات تشغيل السعوديين فهذا واجب وطني

تشكيل الطفل

□ في ظل المعطيات الحضارية الجديدة. وفي ظل التمسك بالقيم الاسلامية والجدور التراثية كيف نستطيع تشكيل عقلية الطفل وتوجيهه؟
- الوسائل الثقافية الآن أصبحت متعددة باختلاف انواعها المرئية والمسموعة. وحيث ان الطفل ما زال نبتة طرية يقع على عاتق الاسرة واجب تيميتها ورعايتها. فتخلي الاسرة عن مسؤولياتها تجاهه. وتركه في سبب الرياح. تتقاذفه كيفما تشاء. يمرضه للخطر والضياح.

نتائج سيرة

□ ويعطي بلا شك نتائج سيئة.

- نعم يعطي نتائج سيئة للأسرة والمجتمع. لذا فأنني ارى بان مسؤولية البيت والاسرة قد تضاعفت حاليا. عكس ما كان عليه الامر في الماضي حيث كان الوضع داخل المنزل وخارجه متشابها لسهولة المجتمع وضيق وسائل العيش. عكس ما عليه الحال الآن فمن واجب رب الاسرة ان يختار لولده الكتاب المناسب والرفيق المناسب. لان الرفيق والصديق مهم جدا للطفل. ومسؤولية الاسرة أصبحت كبيرة تجاه طفلها. وخاصة ما بين سن الثامنة والعشرين من عمره.

أصبحت ظاهرة

□ المخدرات من الامراض الخبيثة التي استشرت بين شعوب العالم. كيف تراها في المملكة؟ وهل أصبحت ظاهرة ملفقة للنظر في المجتمع السعودي؟

- لا ننكر انها بدأت تتسرب الى مجتمعنا من الخارج واذا كانت الحروب والفقرات تستعمل الاسلحة التقليدية كالسيوف والرمح والمدافع والصواريخ للقضاء على الخصم. فانها الآن استبدلتها بالمخدرات والغارات والاسلحة الكيماوية.

مكتبا نصحي المجتمع

□ كيف نحمي مجتمعنا من المخدرات؟

- لعل الطمع والجشع بالربح السريع. دفع المهربين الى نقل وتهريب وترويج هذه السموم في مجتمعنا. مما دفع حكومتنا الرشيدة لسن الجزاءات الرادعة بما فيها عقوبة الاعدام للحد من هذه الظاهرة الخطيرة.

دور الاسرة

□ ودور الاسرة؟

- هنا لا ننسى دور الاسرة في حماية ابناتها من هذا الواء. فلو انني اعملت مراقبة ابني دون ان اعرف متى يخرج من المنزل ومتى يعود اليه. متى ينام ومتى يصحو. فانما اكون قد ارتكبت خطأ كبيرا في حقه وفي حق اسرتي ومجتمعتي.

انصح بهذا

□ ابا ناصر. نلفتض ان عائلة تورطت بمعيلها في الازمان على تناول المخدرات. فيماذا تقتصصها؟

- لا شك بان رب هذه الاسرة قد اجرم في حق نفسه وحق اسرته وعلى اسرته ان تساعد بوضعه في احد المستشفيات العلاجية والتي افتحتها الدولة مجانا لكل من تورط في هذا الداء الخبيث. وارى ان من يسرع بالمعالج يكون في منتهى الشجاعة. اذا ما اعترف بوضعه. واران وضع حد له بالعلاج. قبل ان يفوت الاوان. ويقضي المرض عليه وعلى اسرته بالموت والهلاك.

علاقتي بالرياضة

□ احد الاخوان يقول: ما هي المسألة التي تربط بين معالي الفصح سعد وبين الرياضة؟ وماهي علاقتك بها؟
- بدأت علاقتي بالرياضة منذ الدراسة. حيث كنت احد افراد مدرسة (طيبة) وكنت في فريقها لكرة القدم لعب جناحا كالتقاط. كما كنت اتحمس لنادي طيبة. وهو ناد لا علاقة له بمدرسة طيبة التي كنت ادرس فيها. وربما تشابه اسمع مع اسم مدرستي هو الذي يحطني اتحيز له. ثم لم البث ان انضمت اليه ثم بعد سنوات طويلة وبعد تبنيي بعد التخرج الجامعي في المدينة. وجدت كثيرا من اصدقائي في نادي احد. وحاولوا اقناعي بان اكون رئيسا للنادي.

نادي الانصار

□ ونادي الانصار؟
- كان رئيس نادي الانصار الاديب الاستاذ الكبير الشيخ عبد العزيز الربيع رحمه الله.. وكان من ضمن الناس الذين رجوني ان اكون رئيسا لنادي احد. وتحت هذا الاسم من الجميع وافقت على ذلك. واستمرت في رئاسة النادي حتى تركي للعمل الوطني في المدينة.

الهريفي يعجبني

□ دعني اسال معالي الشيخ.. هل يعرف معاليكم احدا من نجوم الكرة في بلادنا؟
- في الحقيقة انا معجب بالهريفي في نادي النصر بالرغم من ميولي الهلالية.

متعدد المواقف

□ هل تنتشر لك هذا الكلام؟

- كثيرا تريد. لانني رغم ميولي الهلالية. اشعر بان في لعب الهريفي فنا. وحيوية ونكا. فهو فعلا يضع الكرة في المكان المناسب الذي ينبغي ان تكون فيه. ثم انه متعدد المواقف سواء في الدفاع او الهجوم او الوسط.

الانفاني الوطنية

□ والانفاني الوطنية.. ما رأي معاليكم فيها؟
- اعلم اغنية وطنية نالت اعجابي هي فوق هام السحب وكثيرا اردتها بيني وبين نفسي للفنان محمد عيده. لانها يبراني من اروع الانفاني الوطنية لكونها تحكي عن الصعراء وعن ابن البلد.

هنا ما اسلمه الفنان

□ ماذا اعطى الفنان السعودي للوطن؟
- انا اعتقد ان الشاعر السعودي اعطى اكثر من الفنان. □ والصحف السعودية ما راك بما تقدمه؟
- لا ترجمني في هذا الشأن فانا احبها جميعا.

هجرة الرياض

□ وعلى سبيل المثال... الرياض ما الذي يشدك اليها؟
- التحليلات الاقتصادية في صفحاتها الداخلية.

المدينة

□ والمدينة؟

- لفسار المدينة..

لياد معني

□ وعكلة.

- اباد للمني.

□ الجزيرة؟

- من اتجج الصف.

هذا الكتاب بين يدي

□ ما الذي تقرأه من الكتب الآن او بالاحرى ماذا قرأت خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية؟

- اقرأ بعض الكتب التي اشتريتها قديما للعلامة القانونية الدكتور عبد الرزاق السنهوري. باشا. في القانون المدني. والتي ترى بعضها بجانب سريري الآن على المنضدة.

مكتبا لنمى روح القراءة

□ ابا ناصر كيف ننمي حب القراءة والمطالعة في

اطفالنا؟

- القراءة عادة واعتقد انه اذا استطاع الانسان اغراء الطفل على سلك الكتاب فانه من المؤكك حينما يدرك ما يريد - انه سيتعود على القراءة. فاذا نميتا فيه حب القراءة واعتادها. فله سيستمر بعد ذلك





التي تتلخّص في: برامج التعليم - وفق هذه الخطة - محفلة لأمّ الطالبات مع الحصة العلمية من التعليم الذي يستهدف خدمة الوطن في المجالات المعاصرة وهو الجانب الذي لا زال يحتاج إلى مزيد من الطرح الاعلامي لمزيد من ترسيخ الوعي بأهميته.

عطر الزهور ومساحات الخضراوات وسنابل الفصح فقد عادت بنا إلى تكميم التوق العلمي ممثلا في جائزة أميرها صاحب السمو الملكي فهد بن سلطان. مع هذا العناق الذي احتضنت فيه ترويض عقل ابنائها قصة لا تنسى بسهولة.

لكن مدينة في الملكة انطلاقاتها في جميع المجالات ترسم من خلالها واقع حضارة مميزة، ومع كل قرية وجزء من هذه الأرض تشفي مراحل الزمن تسجل بقاء الذهب قصة الانسان السعودي مواكبا لمسيرة الامم في أسس البناء وحاضر الجهد ومستقبل المحافظة على كل المكتسبات الحضارية.

مثالية التعامل في الهاتفت

في نهاية أحد الأسابيع قام مواطن بتشديد قيمة فاتورة هاتف متأخرة، وبلغ (بنتسيف) موظف في إدارة الهاتف لإعادة الحرارة. صديقه الموظف قال بأن ذلك غير ممكن على الإطلاق حتى مرور نهاية الأسبوع.

سامي إحسان: رستموا الهدوء في عصفاء عيونكم

الفنان للحن سامي إحسان يوجه انذارا للمستمعين فهو يطلب عدم الاستماع للموسيقى حفاظا على صحة الأذن!!

أما كيف ولماذا فهو ما تعرض له الموسيقار سامي إحسان قبل فترة حيث تسبب استماعه للموسيقى في الاستغفار في أصابعه بالتهاب حاد اكتشف بعدها أن الأصوات العالية لها تأثير بالغ بصحة الأذن.

إحسان فنان سامي إحسان معروف بولعه في استماع كل ما يقع بين يديه من أشرطة وأسطوانات فهدية بالنسبة له هوأية أبت الأتقاربه أو يفارقها.

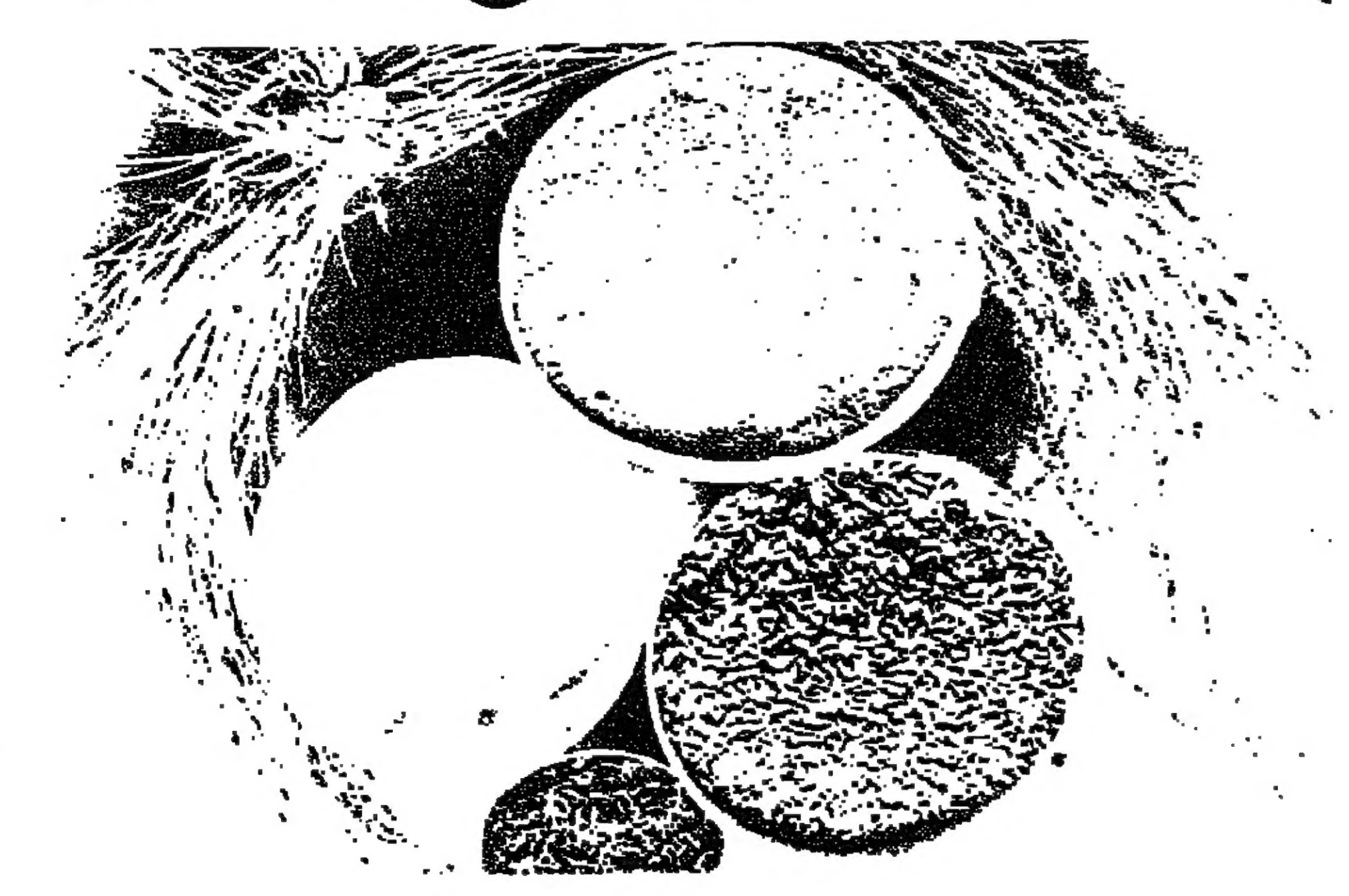
ولكنه اليوم يحاول الابتعاد عن الاستماع للأصوات العالية ويقول لا بد من الاعتدال في كل شيء وسامع الموسيقى يحتاج إلى المعالجة.

الأعمال اليدوية في المطارات

حفلت ادارتها هذا المستوى من النجاح. خرجت من زيارة مبنى الاتصالات بهذه الملاحظات العائرية والتي اعتقد انها مجموعة أفكار طيبة تستحق التعميم والاستفادة من التجارب الناجمة.

الهدف منه خدمة صحة الموظف وهي فكرة مبداء لبقية الأجهزة التي قد تتعامل في معالجة التشخيص. وبمقارنة بسيطة أيضا نجد أن مبنى الاتصالات الغربية من حيث النظافة والترتيب صورة حضارية تستحق أن تتحدى وهي مثال لواحد من القطاعات التي

أعشاب تضر من الإفراط عن التدخين



المستحضرات المضادة للتدخين على شكل علكة كما وصلت إلى الملكة ولكن نتيجهما هي الإقلاع عن التدخين وإدخال مضغ العلكة البديلة.

وهو عشب يحتوي في تركيبته على السبانخ يطعم التوكينون ويساعد هذا الدواء في الإقلاع عن التدخين نهائيا.

ويظهر مؤخرًا في أوروبا عدد من

رسالة إلى من يشق

□□ فؤ... علاقة بالحب لا تعادله كل أسباب الفرح... □□ فؤ... متف يتردد حسده في مديجات المتاجر التي ظلت كل وقت مع الأمل تكتب اسم الوطن بدماء الحب. صالغ النسيمة وأبطال المنتخب مدعون في هذه الاجازة لإعادة الفرح من جديد تكتمل معهم للربيع خضرته وزهوه. هذه الرموز جمعت بترابطها الكثير من الماني.

هذا النموذج الإيجابي رياضيًا مشرووع يستحق التفكير في هذه الاجازة فهم - أبطال ليبيا - أسماء مطوية في الطوب ترى سدا يقولون للشباب في هذه المناسبة.

من هنا تبدأ مرحلة أخرى مع طموحات لا تنتهي.. ترسم خطواتنا القادمة نحو النجاح وترفع أسماء لانسان يعيش في واقع البطولات كل قارة ويشتي بالبطولة أيضا في شاربخ العلاقة بكل الأرض.

كل العبارات لا اعتقد انها تكفي لأطراف الفؤ. للفرحة في أصلها أعمق الروابط (يفؤ) ذلك انها وإن كانت غير بعيدة عن مساحة الرغبة فهي صاحبة جذور عميقة داخل القلب.

أمل يتجدد وانتظار لا انكاسات التي يأتي بها الضوء والكوان الزهور وهي تلتقي الفؤ حلسا وقوس لرح. يفسل هوية في هذه الاجراء الربيعية التي جاءت لتذكرك لهما الانتصار.

الطب الشعبي يؤدي إلى الاستسلام



يبحث يستطيع الانسان العودة لحياة الطبيعية خلال بضعة أشهر من وقوعها ويأكل المضاعفات. أما اللجوء إلى الطب الشعبي في معالجة الكسور والذي غالبا ما يكون دون دراية فانه يتسبب في تنحاص الدورة الدموية للمضغلات والاعصاب والتي تؤدي إلى شلل تام في الاعضاء المعرضة لتلك الأريطة. وهذا الشلل يقود إلى عاهة مستديمة في الطرف المصاب ومن المستحيل علاجها وهناك الكثير من الاضرار المصاحبة لسوء حالات الكسور.

شاي الصباح

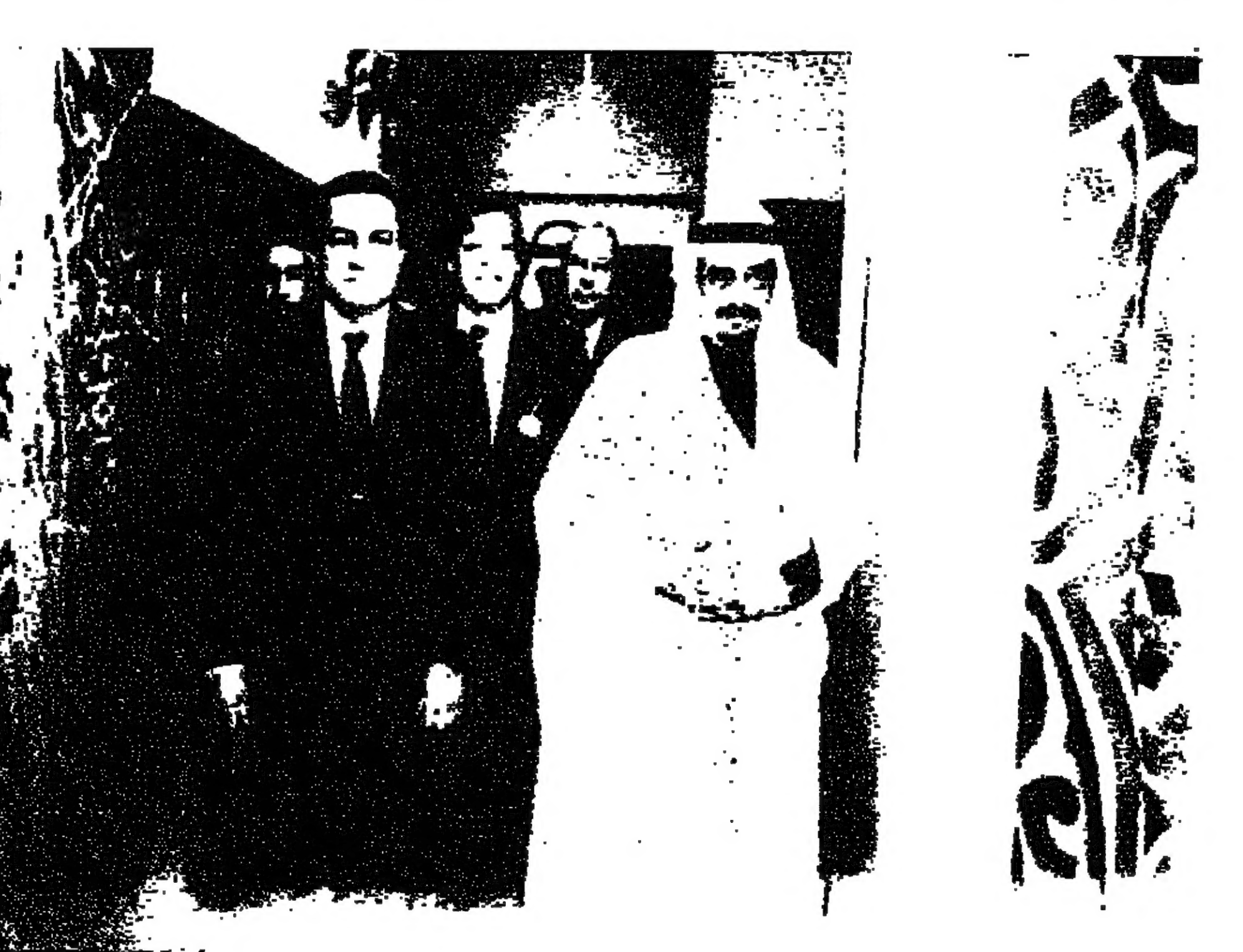
اعتادا على تناول الشاي في الصباح والمساء بل وفي الصباح بالتحديد يكون الشاي صلبا علاقة قوية بالانغلبة فهو يقدم في المكتب والدرسة وفي كل مكان ويؤدم للضيوف فضلا عن ابي مطروب غيره.. ولذا بعد:

ظهرت نتائج بعض الدراسات معلنة ان الشاي الذي نتناوله كل صباح له اضرار بالغة على المعدة، كما انه عامل مساعد على تعطيل الاستفادة من بعض الفيتامينات الداخلة إلى الجسم. وخلاصة فينتام (سي).

هذه الدراسة لم تقدم مع ذلك أي اشارة إلى القهوة.

أما إن تتوقف عن شرب شاي الصباح فهو ممكن ولكن ماذا بالقسيمة للقوة.

الملك فهد يفتتح مركزاً في الرياض لخدمة المرضى



بالفوز على الأهلّي وتحفيظ كأس المملكة..

شماغ الأبراء
مختار كريستان

جودتها أسس سميتها.
كريستان : عذبة التمشيح.
كريستان : مقاسات متعددة.
كريستان : تم تجهيزها بأرفع المبانع السوفية.
كريستان : الجودة والانتافه معا.
كريستان : أسعارها لا تقارن.

مركز الشياخ الخواتم
للتجارة والمقاولات

برعاية الأمير فيصل بن فهد

افتتاح البطولة العربية الثانية للشبابين للسلح مساء امس

عربي واجدما فرصة لوجه الشكر
لاخي سمو الأمير حمود رئيس الاتحاد
السعودي وبإتلاف أعضاء الاتحاد
ماينزلونه من جهود في سبيل اللقاء
الشباب العربي وتطور هذه اللعبة
راجيا للجميع التوفيق والنجاح في ظل
عقيدتنا الإسلامية السمحة.

وعقب ذلك قام رئيس الاتحاد
السعودي للسلح سمو الأمير حمود
ورئيس الاتحاد العربي للمبارزة
الاستاذ عبد حميد حمود برفع علم
الدورة ثم قدم طلبة معهد وكيلة التربية
الرياضية بعض الألوان الشعبية
السعودية بهذه المناسبة.

ثم قام رئيس الاتحاد السعودي
للسلح سمو الأمير حمود بن سعود
ورئيس الاتحاد العربي للمبارزة
ورئيس الاتحاد السعودي للاتحاد
العربي لصاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد بهذه المناسبة.

بعد ذلك اختتم حفل الافتتاح ثم
قام عدنان اللامين بإجراء مباريات
استعراضية



هذه البطولة بغض النظر عن نتائجها
هي إحدى الوسائل التي تجمع
الشباب العربي.. وأضاف سموه يقول
اننا نعلم جميعا ان الهدف الأساسي
واحد أهداف حكومتنا العربية هو
جمع شمل الشباب العربي في أي بلد

فيما بينهم عن طريق المنافسة
الشريفة.

وأضاف وانه بهذه المناسبة
يشرفني باسم الاتحاد العربي للمبارزة
ان اتقدم بالشكر والعرفان للملكة
العربية السعودية وعلى رأسها خادم
الحرمن الشريفين على شموله لبطولتنا

من خلال لعبة الاجداد.

واكد سمو الأمير حمود ان الاتحاد
السعودي للسلح والاتحادات
السعودية الرياضية الأخرى تلقى
دوما الرعاية والدعم من حكومة خادم
الحرمن الشريفين وسمو ولي عهده
الامير وسمو النائب الثاني كما تحظى

الرياضة/واس: افتتح صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس الاتحاد العربي
للألعاب الرياضية مساء امس البطولة
العربية الثانية للشبابين للسلح التي
ينظمها الاتحاد السعودي للسلح.

وقد حضر الافتتاح صاحب السمو
الملك الامير حمود بن سعود رئيس
الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة العليا
للتنظيم للمسؤولين وكبار المسؤولين في
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
والاتحادات الرياضية.

كما حضره رئيس وأعضاء الاتحاد
العربي للمبارزة ووزراء الوفاء
المشاركة في البطولة.

وقد بدأ حفل الافتتاح الرسمي
للبطولة الذي اقيم على صالة رعاية
الشباب بالرياض باي من القرآن
الكريم ثم القى صاحب السمو الملكي
الامير حمود بن سعود كلمة أعرب فيها
عن شكره وتقديره لصاحب السمو
الملك الامير فيصل بن فهد لرعايته
حفل افتتاح البطولة.

كما عبر عن ترحيبه بالمتفانيين
العربية المشاركة في هذه البطولة
وقال: انه لشرف عظيم لنا بالتقاء
الأخوة الاعضاء في بلدكم الثاني الملكة
مما يزيد من تلاحم الاتحاد العربي

بعد ذلك القى رئيس الاتحاد
العربي للمبارزة الاستاذ عبد حميد
حمود كلمة قال فيها: انه ان دواعي
الغيرة والسرور ان تلقى اليوم على
ارض الملكة العربية السعودية
الطاهرة ارض الاجداد والامجاد
لنحتفل بوقائع افتتاح البطولة العربية
الثانية للشبابين التي يستضيفها
الاتحاد السعودي للسلح.. وقال ان
الاتحاد العربي يولي مثل هذه
البطولات اهتمام ورعاية لما لها من
دور فاعل في مجال تطوير واستمرار
اللعبة وتطويرها من جهة ومن جهة
أخرى بأنها تشكل مناسبة لاتقاء
الشباب العربي وزيادة اواصر المحبة

وقال سمو الأمير فيصل بن فهد ان
استضافة العديد من البطولات

التي تخدم الرياضة العربية.

وعبر سموه عن شكره بهذه
المناسبة لصاحب السمو الملكي
الامير حمود بن سعود والمسؤولين
في الاتحاد العربي على ما يقدمونه
من جهد في سبيل تطوير هذه
اللعبة.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

الرياضة/واس: اعرب صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
ابن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب عن ترحيب الملكة
بإستضافة البطولة العربية الثانية
للشبابين للسلح.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

الرياضة/واس: اعرب صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
ابن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب عن ترحيب الملكة
بإستضافة البطولة العربية الثانية
للشبابين للسلح.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

الرياضة/واس: اعرب صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
ابن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب عن ترحيب الملكة
بإستضافة البطولة العربية الثانية
للشبابين للسلح.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

الرياضة/واس: اعرب صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
ابن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب عن ترحيب الملكة
بإستضافة البطولة العربية الثانية
للشبابين للسلح.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

الرياضة/واس: اعرب صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
ابن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب عن ترحيب الملكة
بإستضافة البطولة العربية الثانية
للشبابين للسلح.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

الرياضة/واس: اعرب صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
ابن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب عن ترحيب الملكة
بإستضافة البطولة العربية الثانية
للشبابين للسلح.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

الرياضة/واس: اعرب صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
ابن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب عن ترحيب الملكة
بإستضافة البطولة العربية الثانية
للشبابين للسلح.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

الرياضة/واس: اعرب صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
ابن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب عن ترحيب الملكة
بإستضافة البطولة العربية الثانية
للشبابين للسلح.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

الرياضة/واس: اعرب صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
ابن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب عن ترحيب الملكة
بإستضافة البطولة العربية الثانية
للشبابين للسلح.

وقال في تصريح له عقب افتتاحه
للبطولة مساء امس ان إقامة هذه
البطولة دليل على أهمية تطوير هذه
اللعبة والوصول بها عرييا الى
المستوى الدولي وهي امل جديد
يضاف الى امال كثيرة وأضاف
سموه يقول: كما ان استضافتها
تأكيد جديد على استعداد الملكة
لاستضافة العديد من البطولات

محبيا الفريقين ماذا قالا عن اللقاء

كارلوس البرنو: النتيجة ممتازة جدا بالنسبة لنا اناثولي: بحارس المرمى حصل الفريق السعودي على التعادل

اللائقة/احمد الرشيد:

بعد المباراة على كارلوس البرنو
مدرب منتخبنا الوطني الاول لكرة
القدم فقال: المباراة دراماتيكية
وكانت مصيرية بالنسبة للفريق
السوري الذي لم يعط الفريق
السعودي الفرصة للعب معتمدا
على الكرات العالية ومجرباً فريقنا
على الدفاع.

والنتيجة فقتناهم وكنا محتاجين
لخدمته ودوره القيادي في اللعب في
مثل هذه المباراة ولكن حسين
البيشي قام بالواجب... والحكم لم
يكن آمينا واضاع علينا ضربة

جزاء ولكن النتيجة ممتازة جداً
بالنسبة لنا فالتعادل مع فريق يلعب
على أرضه وبين جماهيره الكثيفة
شيء جيد.. وطرده يوسف الشبان
اعطى الفريق السوري دافعا
موميا ياك.

مدرب الفريق السوري
فيما قال مدرب الفريق السوري



كارلوس البرنو

اناثولي عن المباراة لقد افقدت
أكثر من مهاجم ولم نتحكم على لقاء
استغلال الضغط.. وغربنا طريقة
ادائنا بعد خروج عميد الفريق
السعودي صالح النخبة لتفوز من
العمق.. لكن حارس المرمى قام
بدور جيد ونجح الفريق السعودي
في الحصول على التعادل.



النتيجة بخير!!

المباراة رد اعتبار

قال حامي العربي السعودي
عبدالله الدعيح تعليقاً على لقاء
الامس وثاقه خلاله في الزود عن
مرماه بأن المباراة كانت بمثابة رد
اعتبار بالنسبة لي بعد المستوى
الافتح جيد الذي قمت به في المباراة
الماضية امام سوريا.

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

النتيجة بخير!!

على ملعب الصانع .. الرياض والكوكب .. ومن يصعد لورال في الطأس؟



الرياض - عبد الرحمن النمر.

في مسابقة كأس خادم الحرمين
الشريفين يلتقي عصر هذا اليوم
على ملعب الصانع.. فريقا الرياض
والكوكب في لقاء مثير وقوي.. لكن
الفائز في هذه المباراة.. سيصعد الى
دوري الـ ١٦.. لقاءات الرياض
والكوكب دائما ما تحفل بالاثارة
والندية.. وقد يصحبها الشد
العصبي وهو ما تتسم به لقاءات
الكؤوس نظرا للتنافس القديم بين
الفريقين.. الرياض.. قدم مستوى
جيدا في مباراته الماضية امام
الخليج واستطاع ان يكسب اللقاء
بههدفين.. مقابل لاني.. وقد زج
مدرب الفريق الاول واين حمده
بالعديد من العناصر الشاب لكن
لقاء اليوم يختلف تماما عن السابق

٢٠ رياضيا في الدورة السنوية لنادي ضباط الحرس الوطني

خمس ألعاب والمباريات تبدأ بتس الطاولة وتختتم بالنس الارضي



يقوم نادي ضباط الحرس
الوطني بالرياض بتنظيم الدورة
التشغيلية السنوية للألعاب
الفردية في التنس الارضي - تنس
الطاولة - البولنج - البلياردو - تنس
الاسكواش.. وذلك خلال شهر
رمضان المبارك القادم.

هذا وسوف تبدأ الدورة
بمباريات تنس الطاولة يوم السبت
الموافق الثاني من رمضان وتنتهي
بمنهاى التنس الارضي يوم الاحد
الموافق العاشر من رمضان.. حيث
سيعقب ذلك حفل ختامي كبير
توزع خلاله الكؤوس والميداليات
على الفائزين.

الجدير ذكره انه قد بلغ عدد
الاعضاء الذين تقدموا للمشاركة في
مباريات الدورة ٢٧٠ عضوا من
اعضاء النادي.

وفي تصريح لمدير عام النادي
طلال المعجل ذكر بان الدورة
ستشهد تنافسا مثيرا في الجانبها
نظرا لارتفاع مستوى المشاركين
وانتمائهم في التدريبات التي
يقومها نخبة من المدربين الاكفاء.

واشاد المعجل بحسن استعداد

افراد النادي وارتفاع مستواهم
الرياضي والبدني.. وارجع ذلك الى
توفر المنشآت الرياضية والأدوات
والمدربين بمستوى عال من الكفاءة
اوجدها المسؤولين في الحرس
الوطني والذين لا يكون جهدا في
الامتناع بالمستوى الرياضي
لمتسوبي الحرس عامة حيث ساعد
ذلك على التواء الضباط في ناديهم في
لقاءات رياضية تتسم بالروح
الرياضية والمنافسة الشريفة.

وتمنى المعجل في ختام حديثه
ان تخرج الدورة بمظهر جيد

النتيجة بخير!!

موعدكم اليوم الساعة ٩ مساء

استطوره
بلوكه العالي

يورو مارشيه

عرض خاص من يورو مارشيه أثناء وجود البطل العالمي
١٠٪ خصم على جميع مشترياتكم
العض لايشمل المواد الغذائية والألكترونيات

الطائي في ورطة !!

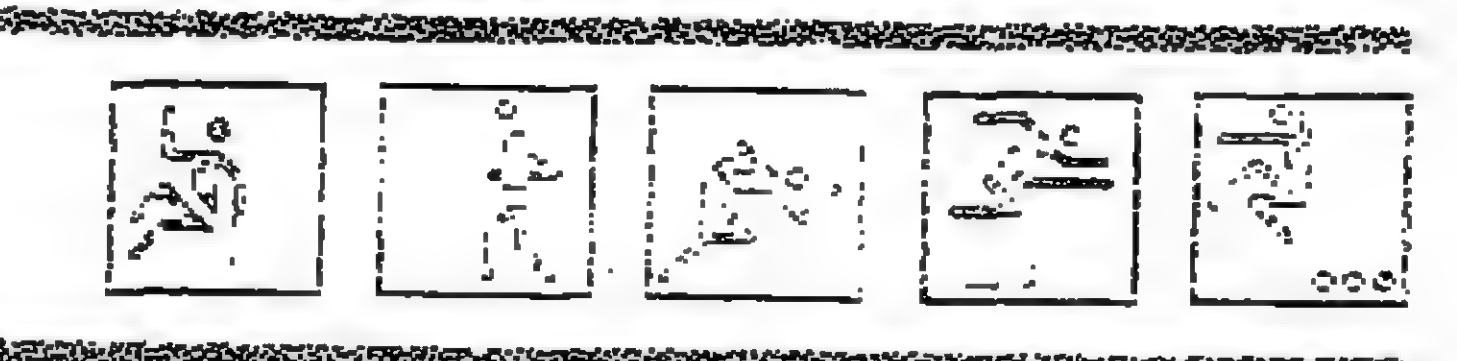
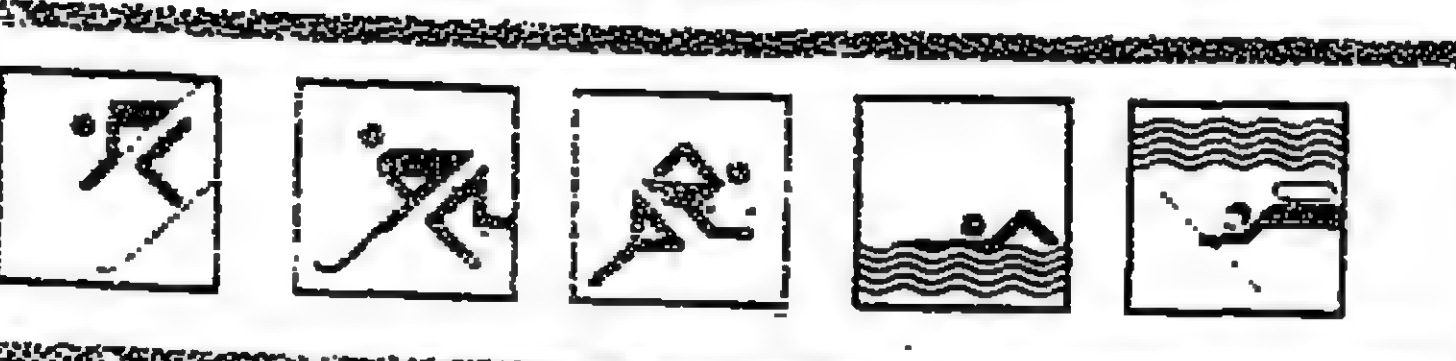
وصل مدرب فريق الطائي الاول لكرة القدم.. البرازيلي الجنسية الذي تعاقد معه النادي مؤخرا.. ومنذ وصوله ونادي الطائي في ورطة فالمدرّب لا يتكلم الانجليزية ويتكلم اللغة البرتغالية.. ولذا فالتفاهم معه بالاشارة.. والطائيون في انتظار الترجمة الذي تعاقدوا معه لعله يتقدم من هذه الورطة..

الاستقالة ورئاسة لمجملته

عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال المستقيل على الساحة

١٨ لاعبا على ثمانية انتظار

بانتظار اللقاء الذي جمع بين شباب الهلال والاهلي في نهائي كأس الملكة والذي انتهى بنتيجة فريق الهلال بالمطلة.. تقول بانتظار المباراة فقد انتهت علاقة ١٨ لاعبا هلاليا بفريق الشباب وذلك لصعودهم الى فئة لاعبي الدرجة الاولى.. ومن ضمن هؤلاء اللاعبين ٣ مدافعين يتمتعون بمستوى راق فكم منهم ستتاح له الفرصة لتمثيل الفريق الاول.



بنجاين

بنجاين

لوري وصل وقاد تدريبات الشباب

وصل فجر امس الى الرياض مدرب فريق الشباب الاول لكرة القدم السيد لوري قادما من البرازيل بعد ان قضى اجازته السنوية بين البرازيل ولندن.. وبدأ لوري اعتبارا من امس لشرافه على تدريبات الفريق.. واعداده لمشوار مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

الجدير ذكره ان فريق الشباب سيلعب عدة مباريات.. وفيه تحد منها لقاءه مع الاهل.. والرائد والاتحاد.

لوري

بنجاين

بنجاين

بروز ذلك الحكم ونجاحه لم يحل دين اعلانه عدم العودة لتحكيم لقاءات دوري المنطقة بعد ان تعرض لموقف مشر لاغته.

موقف اعلامي ذهب للعاصمة واكتشف في آخر لحظة ان المباراة الدولية التي حضر لتفقيتها ستقام بمدينة ساحلية اخرى!!

اللاعب القضية خسر فريقه بطولة المنطقة العام الماضي وتكرر النص هذا الموسم وخسر فريقه البطولة بسببه.

الرئيس في واد والنادي في واد آخر ومع هذا صدم غضبه على مدير المكتب الذي لا تلب له في تدهور اوضاع نادي هذا الرئيس.

اللاعب الدولي يرفض الانتقال لهذا النادي الذي يحول من ثلاث سنوات في جلبه ومع هذا عادت المحاولات خوفا من زهاب هذا اللاعب للفريق المنافس.

فوجيء اللاعب الدولي باستبعاد من مشاركة عالية هامة في المانيا وحاول الاستفسار فاوضحوا له ان كثرة اعتذاراته السبب في استبعاده.

المدرّب ذهب ولم يعد الى الآن ويبدو انه سيكر عوقفه السابق من النادي عندما درب الفريق سنة واحدة فقط واعتذر عن المواصله.

الرئيس الجديد وعد الجميع بعودة عديدة ولكن خبرته المحدودة قد تقف حائلا دون النجاح المتوقع لهذا الرئيس المتحمس!!

المدرّب في احد الاندية الكبيرة اخر من يعلم ببرامج الفريق واستعداداته!!

مدربون يذهبون في اجازة لبلدانهم بتذاكر قيمتها ١٤ الفا ومدربون آخرون لنفس البلد يسافرون بأربعة آلاف فقط!!

وهنا الفرق بين النادي المنظم والنادي الفوضوي!!

حاول المدير عرقلة الاستعداد للمنافس فكانت النتيجة خسارة الدرع.

ولا اظن ان احدا يعدة سيقدم مثله !!

على الطائر

لماذا لاتحظى نهائيات كأس الشباب باهتمام اتحاد القدم فيحضرها اي عضو في الاتحاد لتسليم الكأس..؟

شباب الهلال وامل مستقبله يخوضون اقوى المباريات.. ومدرب الفريق في اجازة قد تطلو.. ويسألونك عن قاعدة الهلال..!!

في النصر يستضيفون لقاءات الجاليات وفي الشباب الابواب مفتوحة للشركات والمستفيد الاول والاخير الناديين !!

الاختبار المناسب للمدرّب الجيد يزيد من سمعة ومكانة النادي واسألوا الاهلي كيف لعب مرة اخرى امام البرازيل..!!

حتى يصبح الربيع ربيعا.. فهو بحاجة لان تكون له شخصية مميزة تفصله عن كاشي الاهلي او الاتحاد او غيره من الاندية !!

ميرك لشباب الهلال الذين ترى في ادائهم روح الهلال المختلفة منذ زمن..!!

بيادلك الاحترام والتقدير.. يريد تواصل التعاون شريطة ان لا يفسد الاختلاف في وجهات النظر للود قضية..!!

خلد الحدة

ولكنه مع استمرار الاخفاقات وتواصلها تعالت الاصوات محملة سمو الامير عبدالله بن سعد المستولية فيما يحدث - بل وطالبته تلميحاً وجاء اليوم الذي قدم فيه سموه استقالته مستجيباً لعظم الرغبات وبصورة غير متوقعة وغير واقعية في نفس الوقت.. فليت سموه ترك الهلال كما بدأ فيه.. وليت سموه وهذا المطلوب منه حاليا دعا الى اجتماع عاجل بعية القوم من الهلالين.. وقدم لهم استقالته وطلب منهم ترشيح رئيس جديد يخلفه في النادي.. ولكن ان يظل الهلال معلقاً كما هو الان فهذا مالا يرتضيه اي شخص هلاي حريص على سمعة النادي ومسيرته!! وسيظل الامر معلقا ولن يقدم احد لرئاسة النادي لان طريقة الاستقالة اخرجت الراغبين في خدمة الهلال عن طريقة رئاسته ومنعهم من التقدم لخدمته واخرجت كل اعضاء الشرف.. لان اي خطوة او مبادرة منهم لتعديل الاوضاع سيكون لها اكثر من تفسير..!! وما دام ان سمو الامير عبدالله بن سعد قد ترك الهلال برغبة.. فعليه تسليمه ايضا كما استلمه قبل ست سنوات وعلى الجميع تقديره وتكريمه فالرجل والشهادة لله ضمي بماله وصحته ووقته لصالح الهلال.. وقدم خدمات ومجهودات لم يقدمها قبله احد

الكيان الهلاي فمن رئيس لرابطة المشجعين الى نائب للرئيس الى رئيس وفي ظرف اربع سنوات فقط وليخالف كل التكهات ويخالف رأي شيخ الرياضيين عبد الرحمن بن سعيد الذي استمر يشيد به مؤكداً بانه الرجل الازرق القادم عام ١٤٠٥ هـ ومؤكد انه سيسطر طويلا في رئاسة الهلال واصاب ابن سعيد في الثانية.. ولم يوفق في الاولى فقد سابق سموه الزمن وسابق التكهات.. وتسلم مقاليد الرئاسة الهلالية عام ١٤٠٢ هـ.

وكما شهد الهلال في عهد سموه انجازات وانتصارات لكرة القدم بمختلف درجاتها.. فان ذلك جاء على حساب الالعاب المختلفة بالنادي والتي شهدت انتكاسة كبرى نعم انتكاسة فالغناء لعبة السباحة والدرجات واللعاب القوى.. واليد رغم رضا كل الهلالين عن قرار الغائها! تقول الغاء كل هذه الالعاب بالاضافة الى غياب السلة والطائرة عن البطولات يعد في الواقع انتكاسة لا ينكر واقعا.

وبما ان التركيز اصبح على كرة القدم فقط.. فكان اي سقوط في هذه اللعبة يعد امرا مزعجا للهلالين حتى لدرجة ان خسارة بطولة او حتى مباراة هامة لا يد ان يكون لها كيش فداه وعادة ما يكون المدرب هو الضحية في معظم الاحوال!!

المسقوط الأدبي الرياضي

ارتفاع نسبة الطرح الرياضي الواعي من قبل اغلب الزلاء الاعلاميين الرياضيين لم ينع من الصفحات الرياضية تيمة ضعف الصحافة التحريرية الادبية التي يريدونها بعض الادباء والذين يصنفون الاقلام الرياضية بالزمن والضعف في المصاحبة والصفحة ويستنون ذلك لضعف خلفية الكاتب الرياضي وضعف امكانياته المتقلبة وعدم قدرته لارتفاع طبعه الى المستوى الادبي الرفيع والمطلوب.. ورغم بروز عدد من الاقلام الرياضية القوية والرائعة المشبعة بالثقافة الرياضية والمثقة بالانساب الادبية المانعة الا ان نشر بعض القصائد الركيكة لبعض المستشرقين في الصفحات الرياضية اعاد التيمة من جديد وفي هذا حق لنا نقرأه عن قصائد شعري رياضية لابن سجنه والنبيسي والسريجي وغيرهم ركيكة واذلية وتفشل اللغة العربية عن التويد الى التويد وتتذف بالتيب الادبية خارج اسوار المنطق ومع هذا فلا يزال هؤلاء الشعراء ينفخون الصفحات الرياضية بأشعارهم الفنة في كل مناسبة لخدم تكبرهم من الوصول للصفحات الادبية في كل مطبوعة لدينا وهذا يؤكد صحة المسقوط الادبي في الصحافة الرياضية الى حين.

لبنج

على بيديهن

مشكلة معظم منسوبي الاندية ان شعارهم في العمل والتعامل «لدينا اولاً ومفاهيم الرياضة ثانياً» !!

صافى

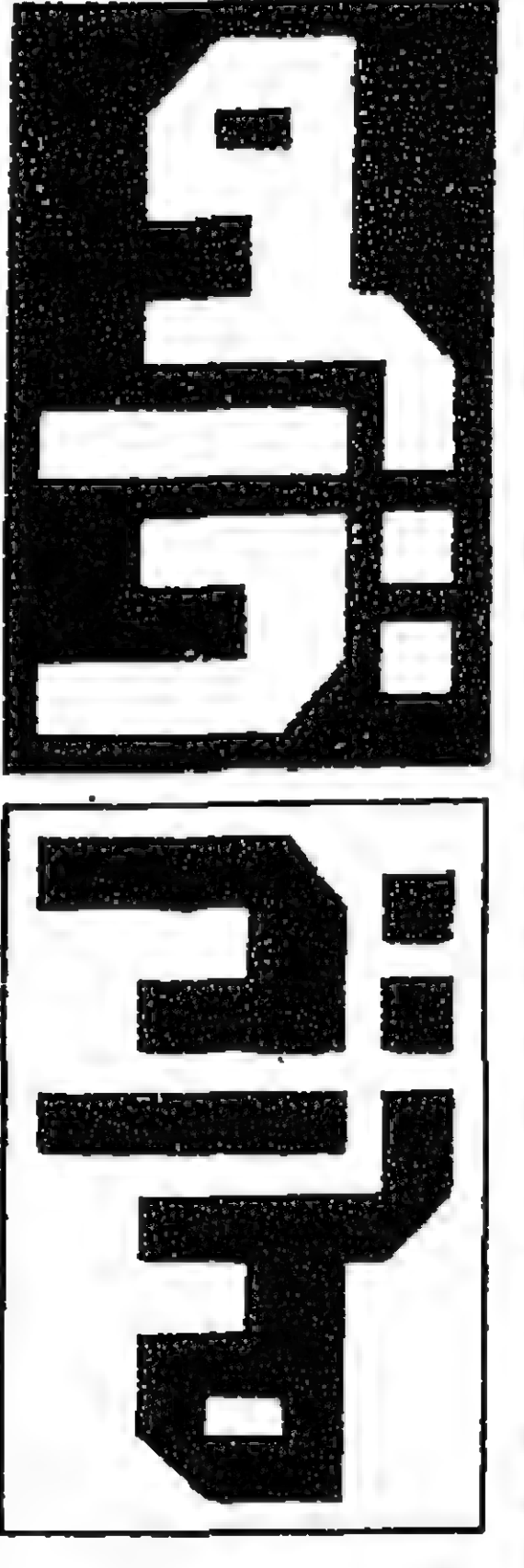
تلكسات .. تلكسات .. تلكسات .. تلكسات .. تلكسات ..

سعد عبدالشكور :
- تأخرت كثيرا في قرارك وعليك تحمل غلطتك.. وصلاحيك انتهت.

حسام ابوداود - جدة :
- حتى يتلاق الوبوي فانت صاحب الراش الذهبية المميزة!!

صالح النعيمي.. قائد منتخب الوطني..
سيقتد لك الجمهور تضييكت ومشاركك مع منتخبنا.. اكثر من تقديرهم لو شاركك ضمن منتخب كأس العالم.

سعد بريك :
- سبقك الجميع معك حتى بقي الادارة الاتحادية بموعدا.



يقدمها

سعيد الصويغ

ص.ب
مرايا

● الصديق عبد الله سليمان السحيمي: المدينة المنورة: خلك وصل وشكرا لمشاعرك الطيبة تجاه (مرايا) ومحرمها.

● الاخت عنود الشمال: القريبات: قصيدتك غير مناسبة للتشرير بكتك الاستثنائي بري المحرر الشعبي شكرا لتفككت.

● الصديق سعود مخلد السمران: النوادمي: مقالك عن الفرق العائلية للشباب جيد، لكن لا يناسب (مرايا) وإذا احتلت الزميل حورفان الحظي... لكما ولد.

● الاخ خالد عبدالواحد عبيد: الطائف: استلكت سنجوبها للكتاب عياده الجفري املاك في مرايا.

● الصديق محمد حسن الجهني: المدينة المنورة: سنجوبها لزميلك املاك الى استقاء (مرايا) املاك.

● الاخت نورة محمد: الرياض: خلك وصل وعبر (مرايا) نقل تحياتك للكتابين / م / ولابي دالة وسورنا كبير بقعة القراء ونجاح (مرايا) تستمد من تواصلكم.

● الاخت يقول احمد بن سالم: الرياض: تحالو حين تنطق لموضوع فني ان تنمى جوانب خفيفة او طريفة و (القناة الثالث) وفيه مع الجميع، نأمل ان تحقق رغيك التقليل من اللهجة الدارجة وان كانت مقصية في الصفحة على (شبكة مرايا) ويا هلا.

● الاحبة هاني صالح الاحمدي (مكة المكرمة) مطلق سعيد مشيب (خميس مشيط) وليد السليم (الاحساء): شكرا لتابعكم رسائلكم وصلت والف هلا.

● الاخ محمد ابراهيم السلولم: امين، اللهم استجب تقبل الله دعائكم بالفضل نحن الضعفاء لا غنى لنا عن الخالق عز وجل عسى ان يغيث الارض ويغيث القلوب.

● الصديق المتابع سعود مخلد العمران (النوادمي) شكرا لتواصلك ونقدر جهك ويا حبذا لو سمعنا صوتك عبر الهاتف وان كنا نطمح في ان نلتقي... لك الولد.

● الاخت عزيزة الحري (الرياض) القصيدة قراتها اكثر من مرة، اراها لك خطوة عريضة في مجال الشعر العالمي رغم انها محاولات الاولى كما تقولين، ما راك بالكتابة الى صفحة تراث الجزيرة ستجدين التوجيه من محرر متخصص. شكرا اخت عزيزة على تفكك به (مرايا).

وانت في المركبة مع زوجك .. كيف تصرفين؟



ليمنع شريكك عن التدخين .. ماذا تفعل شريكك زاد؟

أول دراسة من نوعها .. فتاة تحمي خطوها المشاة!

● كوك مشرك - نعم هي الزميلة صباح يوسف تقول: لاأني دائما ارافق زوجي في السيارة أخذ معي الصحف او الجريدة الرياضية وأقرأ له الاخبار الرياضية ونناقشها بهدوء دون تعصب.

● دليج ج، املك التعليق - سيارتنا فيها تلفزيون وفيديو وحينما اكون مع زوجي خاصة في المشاور الطويلة أخذ معي شريط او اثنين فيديو يتابعه اما اذا كان الطريق مرصحا فلا تحرص على المتابعة. وندبر جهاز الراديو ونسمع الاخبار ونناقشها او نسمع اغنية نندن معها وهكذا. اما الاطفال فهم مع الخادمة في الخلف.

● ام خالد اكون نائمة طول الطريق.

● احلام محمد سيدة منذ ست سنوات وام لطفل اي مشوار اقوم به مع زوجي اكون شديدة الحرص ان اكون "والداه" معه في المقعد الامامي لانها سيدة كبيرة في السن ولها الاحترام والتقدير اما ان كنت لودعي معه فامامنا خاصة.

● الاخت نورة السليمان - ماذا تقول؟ انا انسه وحينما اكون برفقة والدي او اي من اخواني احاول ان التزم الصمت لذلك تتريني اقوم بعملية حسابية لامعة النور مثلا او الخطوط البيضاء التي تسير عليها او احيانا اعد عين القط التي في الشارع واعمل مقارنة بين السيارات وبالوان المميزة لدينا او اعما احيانا سابقا كانت اختي معي. اما الان فانا وحيدة اختي تزوجت.

● سميرة العبدالله محمد تقول: يختلف الحديث باختلاف المكان السابق. فبينما تكون خارجين من السوق يختلف ونحن في طريقنا للبحر. وكذلك بعد زيارة عائلية تكون الاحاديث متصلة تماما بلحداث اليوم. ختاما عزيزتي القارئة: انت ماذا تفعلين او ماذا تفكرين لن ترافقين ام تلتزمين الصمت المباح حينما ياتي الصباح واعني تركيزك في السيارة توصدين الباب او تسمتين او تفتحين او تترين او حتى تفكرين الى ان تصلي يحفظ الله المكان المقصود. تركزين الحركة وتفتحين الباب وترجلين ولا يعني هذا المشوار عندك اي شيء وليست بذات أهمية. اخيرا. رقة طيبة واحاديث اطيح.

من / مي عبدالله: وتكون وسيلة المواصلات هي السيارة فيا ترى ماذا تفعلان ومذا تقولان لتقطع المسافة وتختصرا المشوار.. توجهنا بهذا السؤال المفاجيء لمجموعة من النساء فتعلوا معي لقراءة الاجابات.

● ام امل: حينما اكون مرافقة لزوجي في السيارة تتجاذب اطراف حديث سابق احيانا او تناقش بعض المواضيع بطريقة ودية حميمة واحاول دائما الا ينشغل بالحديث امل، ابنتا. حيث انه يحيا موت وانشا يضعها بعضه وهو خلف المقود - لكلي امنه.

● دنيا عبدالله: حديثة العهد بالزواج. اجابت: اعتدت ان احفظ بسبحة في حقنيتي اليدوية والتي قد اخذتها من زوجي بعد اول لقاء بيننا بعد الملكة وحينما يكون زوجي متزعجا من شيء ما احاول ان اكون صامتا واعد حبات السبحة امامه - اما ان كان الجورايك - ادير المسجل على اغنياني المشتركة التي نحبها ونندن وتحدث.

● الاخت / سارة الحمد: يبدو من الاجابة انها اسئلة متفككة. فقد قلت / احرص ان يكون الكتاب رفيفي في السيارة - وذلك حتى لا اشغل زوجي بالحديث او الثثرة وليس معنى ذلك اننا نتحدث لكن احاول ان يكون الكلام قليلا ومادنا.

● الاخت / مريم عبدالرحمن ام لاربعة اطفال - قالت مقصرة. انا عندي اربعة اطفال - والحقيقة دائما اكون مشغولة فيهم وحيانا معالي المهندس: عمر قاضي تحية طيبة وبعد: لقد سعدت مكا بك، وسعدت بها. وهل افضل من عمل يكون في خدمة اقدس اليفاع، وافضل الاراضي واغلى الزوار وانت بماضيك المشرق والخالص المعبود وخلقك المعروف اهل للقيام بهذه المهمة المقدسة في خدمة مكة المكرمة ام المدن والقرى. ومهوى افئدة العالمين.

لقد سعدنا ونحن نتابع نشاطاتك في امانة العاصمة المقدسة، والتي دلت - منذ بدايتها - على حرص شديد منك وبوجه من خادم الحرمين الشريفين على خدمة هذا البلد الامين، رغم انه لم يرض سوى مدة قصيرة على توليك امانة العاصمة المقدسة. فقد بدا الناس والزوار لبيت الله الحرام يلبسون بدايات هذه النشاطات والتنظيمات في احياء مكة وشوارعها وقرب بيت الله الحرام وداخل الامانة نفسها. ان مكة المكرمة هي وجه بلادنا امام ملايين الزوار وخدمتها انما هي خدمة لبلدان مكة والمسلمين على مدار العام. وان المومل بك لكبر جدا للاسلام في المزيد من تطور مكة المكرمة تحقيقا لرغبة خادم الحرمين الشريفين. انه لم يتم اختيارك لهذه المهمة الا وانت - بفضل الله - اهل لها. وجدير بها. وحسبك ماضيك شاهد لك على ما قدمت لخدمة بلادك في كل موقع كنت. ولا نملك الا ان ندعو الله لك بالمزيد من التوفيق لخدمة ام مدننا واغلاها.

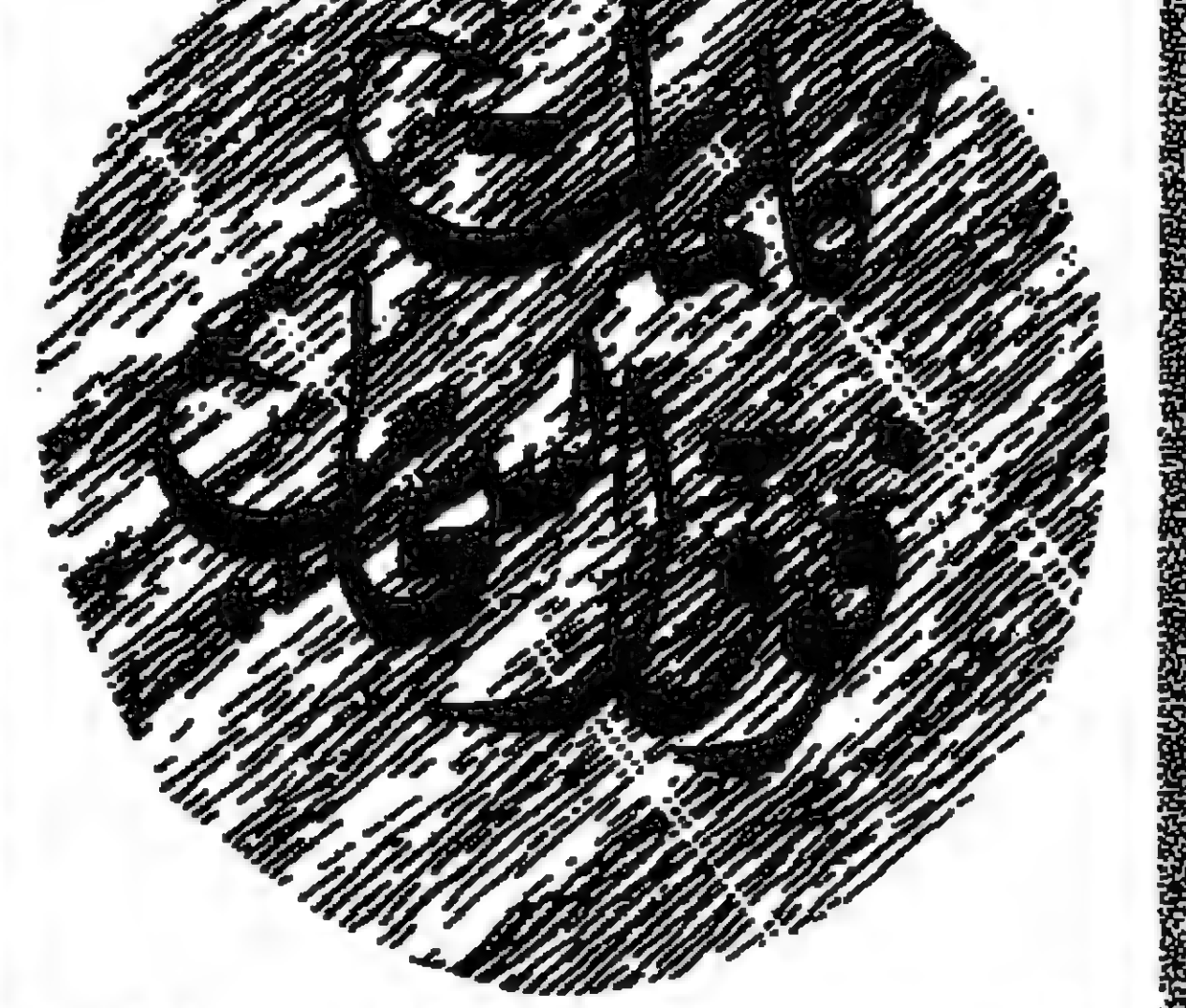
ابن الوطن



عزيزي القاري .. أنت تسأل وكاتبك المفضل يجيب

● (نافذة مرايا) زاوية طرحناها مؤخرا عزيزي القاري لتتولى انت اعدادها بحيث توجه اسئلة لكاتبك المفضل ترغب في ان تجد منه الاجابة عليها. اكتب اليها الاسئلة التي تود ان يجيب عليها الاديب او الكاتب الذي يتابع كتاباته. على عنوان (مرايا).

● ضيفه الاسبوع القادم ان شاء الله الكاتبة فاطمة فيصل العتيبي.



● هل سأل احدا الآخر في امكانية قبوله صديقا قبل ان تتضح الرؤية وتظهر حقيقة المحاملة والاسلوب الجميل الذي يتعاملان به قبل ان يصل الى مفترق الطرق.

● لا اعتقد ان مثل هذا السؤال سبق وان طرح والواقع ان في طرحه نوعا من توقع العقدين الاخيرين ولكن التوافق النفسي والتالف الروحي الذي يسبق الصداقة يعتبر العقد الحقيقي لاستمراريتها.

● والاحلال باحد بنوده يسقط كل شيء وقد يكون اهم البنود والذي يمكن اكتشافه بسهولة هو بند المصلحة الذي يضعه احدهما في العقد الذي يحمله في داخله دون اشعار الآخر به. وهذا يعني ان احدهما حدد موقفه مبدئيا.

● بالطبع هذه المواقف قد تحدث في حالة وجود صداقة مؤقتة تنتهي بنهاية الغرض او المصلحة وكثيرا ما يتفق عليها الاصدقاء اعني اصداقاء المصلحة.

● اما عن الصداقة الحقيقية فهي اعظم من ذلك وتفسر صفاتها ليس سهلا ان يقال لانه اكبر من ان يوصف وحيانا تصل الى تفصيل الصديق على الشقيق وهذه الصداقة منطلق من الحب في الله ولا غير ذلك شيء

● كلمات سايحة

● الابتسامه اسدق تعبير في الوجود تخرج من الاعماق لحظة النشوة الآتية من مسافات السعادة.

● الكراهية احيانا تقفل كل الطرق للوصول الى القلوب.

● الدموع تختلف من شخص لآخر فمناها ما تفرقه العين ومنها ما يطره الوجدان.

● لا يمكن ان تقفل ابواب الحب فهي تذوب في لحظة تالف المشاعر.

● الكلمة تنطلق سلحية في الفضاء فاما ان تهوي كالحجر او ان تهبط كالريشة.

● قبل الوداع

من القلب الى من يهيم الامر.

● الطموح لا يذاب في كاس من الورد. وإنما تسقى به اوردة النجاح.

● الاخ ما النشوة: كلمتك احتفظت بها في اليوم الزم الزم الآتي انتظر منك محاولة اخرى.

● الاخ عبدالله الوابل: يقول في رسالته ان بعلك معرفة اسمي الحقيقي عندما اذكر هوايتي اذك قول انني اهوى الشعر - وقراءة القصة ومشاهدة افلام الكرتون.

الكليتن / م

كيف تستقبل راي القارئ والشباب لراي القارئ والشباب! استجرات البس ضاء نضج ووقار!



بالنسبة للنساء حيث الغالبية منهم تخشى رؤيته لان المرأة ترغب دائما ان تكون شابة؟ وقد قيل اذا اردت المرأة ان تكون فاسلتها عن عمرها وفي ان تكذب ينظر الكثير من الرجال من الجالس حولك. وندرا ما يقول الرجل عمره الصحيح. والحقيقة انه لا داعي لذلك قبالا لك ان الامار بيد الله والاحل محدد لا علاقة لك بالكر او الصغر والسعيد في هذه الحياة من تزود عملا صالحا ليجد امامه يوم القيامة ونسأل الله للجميع التوفيق والسداد.

سليمان بن عثمان الضويحي: في الحقيقة نسمع هذا الكلام فيما بين الناس من زارهم هذا الضيف مع محاولة البعض منهم اخفاءه بشتي الطرق ومن وجهة نظري الشخصية فان ظهور الشيب برأس الرجل ليس دليلا على تقدمه في السن في كل الاحوال اما قد تكون هناك عوامل اخرى لها دور في ذلك اهمها عامل الوراثة ونأمل ان نسمع رأي الطب في هذه القضية. اما فيما يتعلق بشعور عندما يدل هذا الشيب على تساقول امل وسهلا تقضل على الربح والسعة كما هي عادتنا في استقبال الضيوف وليس لدي اي حساسية تجاهه فهد الوقار هو النصح ومن منا لن يمر على هذا الضيف ولكن المهم الخاتمة المسنة نسأل الله ان يرزقنا اياها جميعا.

بالنسبة للرجال حيث الغالبية منهم لا تخشى رؤيته لان الرجل يرغب دائما ان يكون شابة؟ وقد قيل اذا اردت المرأة ان تكون فاسلتها عن عمرها وفي ان تكذب ينظر الكثير من الرجال من الجالس حولك. وندرا ما يقول الرجل عمره الصحيح. والحقيقة انه لا داعي لذلك قبالا لك ان الامار بيد الله والاحل محدد لا علاقة لك بالكر او الصغر والسعيد في هذه الحياة من تزود عملا صالحا ليجد امامه يوم القيامة ونسأل الله للجميع التوفيق والسداد.

الزافي / داود احمد الجميل: ■ يتخوف الكثير من الناس عندما يرى الشيب وقد علا راسه بدوى ان ذلك دليلا على التقدم في السن وليبحث هذا الموضوع توجهت بهذا السؤال الى مجموعة من الاخوة لآخذ آراهم حول ذلك وانتطاع كل منهم حينما يحل هذا الضيف عليه. وقد ثوب الكثير من الاخوة عن الاجابة على هذا السؤال وواجهت مشقة للحصول على آراء اكثر. واذا كان هذا حصل من الرجال فكيف سيكون الوضع عندما يكون التحقيق مع النساء؟

عموما هذه آراء الاخوة الذين تكروا بالاجابة على السؤال.

سليمان بن عثمان الضويحي: لا داعي لان يتخوف الانسان من ظهور الشيب على راسه او وجهه لان ذلك يعش وقارا ولا يجاب به فيفض الناس يتخوف منه لانه يظن ان ذلك دليل على قرب ضعفه وكبر سنه والحقيقة انه لا يقرب الموت كبر سن او مرض او غيرها فما هو الموت يتخطف الطفل والشاب والشيوخ. وكلها باذن الله فكم من شيخ كبير تمتع بصحته وقوته وكم من مريض عاش سنوات طويلة وكم من صحيح فاجاه الموت اما لو حل هذا الضيف على فاني احمد الله واسأله ان يوقني لاكتساب اعمال صالحة والمثل يقول يا الله الشيب قبل العيب. وعموما الشيب غير مرغوب لدي النساء بشكل اكثر من الرجال.

علي بن عبدالرحمن البداد: ليس صحيحا ان الشيب يدل على التقدم في السن بل دليل انه هناك شيئا لم تتجاوز اعمارهم العتيرين عاما ومع ذلك يعلو البياض هاماتهم واري انه داعي للقلق عند رؤيته وبالنسبة لي شخصا فتشعوري طبيعي جدا لان

محمد بن علي الخليلي: حقيقة انني اشعر بما يشعر به الآخرون عند رؤيته الشيب ولكن الضيف ظهوره في وقت مبكر ظاهرة غير صحية كما يؤكد ذلك المختصين فهو يظهر

شبكة مرابك

يكتبها: أبو داود



● حسان أبو داود ●

■ مطرب غير معروف كان معي على متن الطائرة القادمة من جدة نهاية الأسبوع الماضي.. أخذت أراقب تصرفاته عن بعد فوجدت أنه يحاول أن يعرف الركاب بنفسه.. وغير انشاماته التي وزعها على الجميع في الطائرة.. قال للمضيف لو سمحت «عاوز تمر وشوكلاته حتى تخلص صوتي.. فانا عندي حفل الليلة»..

■ محرق فيني في التكريم الوهمي جاء إلى زميله المحرق القديم وقال له انتقني من هذه الورقة.. صفحة واحدة في الأسبوع ولا أقدر أن اعمل شيئا خذني معك إلى عالم آخر حتى أحقق طموحي من عالم إلى عالم..

■ محرق رياضي في مباراة الاهلي والمريخ السوداني الأخيرة وعندما سجل اللاعب حسان أبو داود هدفا طمر من مقعده وصاح بأعلى صوته «يا هوه نبغي اهداف ذي كده في الدوري»..

■ شويكر شارك في إحدى الامسيات الشعرية أحد الحضور قال له «مزعجنا بقصائدك في الأغاني وتبي تزج الناس على الهواء خلك بعيد وعن عيني قريب».. وشويكر يجتمع هذه الأيام حروف الهجاء حتى يطلع له قاموس شعري بدلا من الديوان الشعري.. وخالف تعرف.. ويا محقق الآمال حقق أملنا..

■ محرق فيني مشهور بلفاقته وماله في السوق الا التدخل في أمور الآخرين يوم مع ذا ويوم مع ذاك.. آخر اختراعاته تنصيب نفسه محام لعدد عدد الجماهير التي حضرت مسرحية عويس التاسع عشر وفي آخر عرض تصادم مع محرق آخر واكتشف القناع..

■ مذبذب اذاعي اقترح ان يقوم بإخراج أحد البرامج الإذاعية في الدورة القادمة فما كان من المذيع الا ان الفنى البرنامج من الدورة القادمة.. ويا طائر الإشجان خلق مع شجون الليل..

■ مذبذب يلاحق أحد المحررين من أجل ان يضع صورته كل يوم خفيس في زاوية تشاهد هذا اليوم..

■ فنان وشاعر يحلم كل ليلة انها يطلع في التلفزيون وآخر احلامها انها تطلع في الإذاعة ولكن والناس نيام ويا فرحة ما تمت..



● سعد التميمي ●

■ لاعب خط دفاع سافر إلى جدة من أجل مشاهدة مباراة المنتخب مع سوريا.. المسئول عن البوابة قال له الدخول بتذاكر اللاعب قال انا اللاعب .. البواب قال له رح لناديك وجيب قيمة التذكرة..

■ محرق فيني أصبحني عندما وجه دعوته للصحافة الفنية من أجل مدح الطفل سامر سمير عبر الصفحات.. ورغم فارق السن الكبير بين المخضرم ومطرب الأطفال الا انه طالب الآخرين بالكتابة عنه.. وكان من المفروض ان يوجه دعوته لمعدي برامج الأطفال أولا حتى يشاهدوه ويستمعوه..

■ محرقان قاما بتغطية حفل الجاندارية الفني قبل يومين من هذا الحفل لكنهما تقافجا بعد ذلك بأن فقرات الحفل قد تغيرت.. فهما قالا في تغطيتهما التي نزلت اليوم الثاني ان طلال قد غنى ثلاث أغان.. ولكن طلال غنى أكثر من سبع أغان بإسادة.. وأرادا ان يسبقا الجميع بالتغطية السريعة فوقعت «الفاس فوق الرأس»..

■ ومحرق قام بتغطية حفل فيني فكتب في التغطية «لم التقينا بالفنان ..» الذي يجمعي به تشابه اسماء.. القريب ان اسم المحرق محمد واسم الفنان صالح..

■ فنان مختلف منذ فترة طويلة عن الصحافة والإذاعة والتلفاز.. تفاجأت بصورته في دليل هاتف الرياض لعام ١٤٠٩ - ١٤١٠ وفي صفحات الدليل التجاري وحركة ذكته لتذكر الجميع قبل نسيانه..

■ يضايقي أزجاج الشعراء الشباب للمحررين وكذلك للمطربين.. فهم دائما على اتصال بالمحررين والمطربين «صباح» وظهر وعصر.. وليل.. والغرض واضح..

ربك أكلت الكسرة ونسيت القدر

الرياض/ إبراهيم النخلة

■ أثناء زيارتها الأخيرة للمملكة اتصلت بأحدى الأسر التي تعرفها وقالت لهم: انا ولهاة على كسبة سعودية.. وش رايمك تغدوني كسبة.. ولأن اليوم آخر أيام زيارتها فقد وصلت الكسبة في الفندق الذي تسكنه في قدر لف بطريقة تحفظ حرارة الأكل.. رباب ماصدقت نفسها وهات يا اكل.. ويبدو ان ربابا اتخمتها الكسبة ونسيت ان تعيد القدر لأصحابه ورجعت الكويت والقدر ما رجع.. رباب تؤكد انها مولعة بالكسبة السعودية ولاتقوتها في كل زيارة.. احدهم سره اعجاب رباب بالكسبة ان ستكون مفتاحا لتقبل رباب قصصه وتغنيها فسيكون المقابل كسبة «طازة» من السعودية اسبوعيا..

محمد عبد الله بكشف عن موهبة جديدة

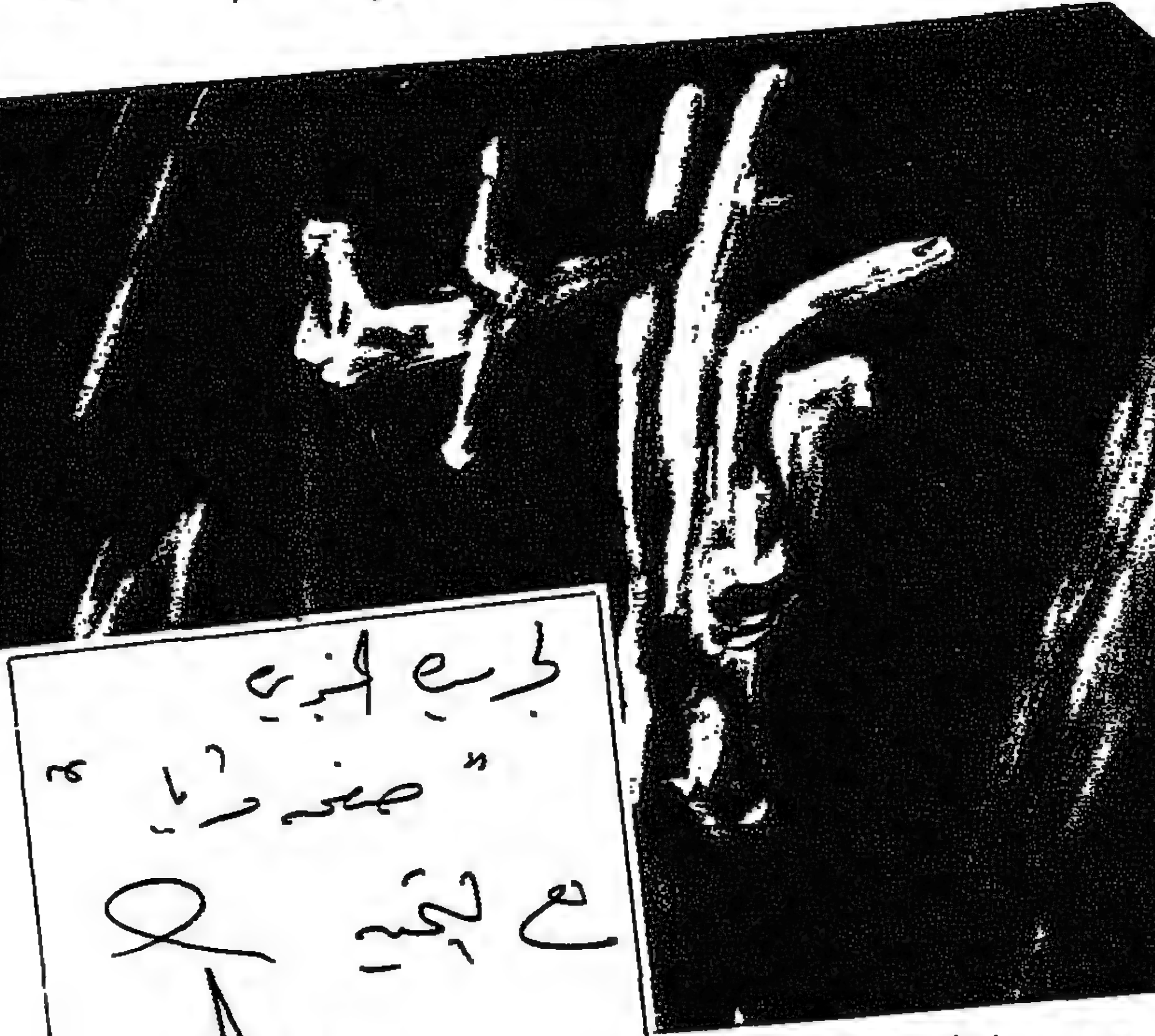
■ الفنان محمد عبده استغل فرصة وجوده في الرياض وحضر معرض الأمير خالد الفيصل الذي اقيم مؤخرا.. محبيه محمد عبده كان مفاجأة للحضور وقد كان واضحا انه متدقيق من خلال اعجابه بأعمال خالد الفيصل وتقييمها من ناحية فنية..

■ قسم من النوار لم تأخذهم الدهشة ان ليس غريب على فنان تدق شعبه وكلماته ان لا تشده رسوماته ولوحاته بل لا يستبعد ان يكون أحد السابقين لشراء بعض أعماله الفنية التي حوالمها العرض البعض توقع ان يتفاجأ ابن عبده ويغني لانتفاضة فلسطين وجهاد افغانستان..



● صورة لاهدا ●

هزيمة المرابك من لاسر الرينة والقلم خالد الفيصل



■ يوم افتتاح معرض الأمير خالد الفيصل كان مندوب «مرابك» الزميل عبدالرحمن المحسن من أوائل الزوار ولأنه فنان تشكيلي فقد نقل لـ (مرابك) انطباعا متوجا بالسور عن الأعمال التي ضمها معرض الجهاد في فلسطين وافتانستان لخالد الفيصل المعرض الذي تسابق الهواة إلى نيل اللوحات تقديرا لفننه واكبارا للمغزى النبيل الذي دفع بالأمير الفنان والشاعر إلى رصد ريعها لقضيتي الجاهدين في فلسطين وافتانستان..

■ أمير الرينة والقلم اهدى (مرابك) دليل معرضه وحمل الكتيب تحيته لجريدة الجزيرة و (مرابك) التي تجد في هذه التحية العطرة وبسام فرح واكليل زهر وتاج محبة تترنن به.. ولتروى جلا بهذه الهدية الكريمة من سموه بل وتشكر له هذه المبادرة وليدة خلقه الميث.



● صورة لاهدا ●

الحميدان: أحاول أن أجيد مبرر هذه الزئمة المعيان: لم اترج سودة واحدة حين غلبتنا النهضة ١/٣



لكي اجد اخي تاتما لانه مشجع ملالي علي بن سليمان الصلح/ حفر الباطن

■ اضربونا الى ان نجعل لهذا الاستفتاء مساحة اكبر.. فقدمناه على جزئين كنا معكم الأسبوع الفائت وما نحن نطمح في ارضائكم بنشر اغلب مشاركاتكم مقدرين تجاوبكم معنا وشاكرين متابعتكم لـ (مرابك) التي يسعدنا ان تكونوا معنا لجنة تطلق بها لثقل قربة من قلوبكم باستمرار قلل الاخوة والاخوات الذين غابت مساهماتهم وعزوبتنا..

■ فانا والعياد بالله من كلمة انا لو انهم فريقا للفصل ما هي مشكلة انتيب عن الدراسة يومين متتاليين حتى ما نتقبل الامانات والفشائل من المشجعين النافسين واخذ اسبوع ما اشترى جريدة حتى ما تذكرني بنتيجة المباراة..

■ سعود مظهر مبارك/ الدوامي عندما ارى فريقا مهزوما فأنني اتمنى لو انزل للملعب لانقاذ ما يمكن انقاذه واحس انني فادر على استعمار أي كرة ضائعة من أي مهاجم لفريقي.. محمد مسفر القحطاني/ الاحساء لا اجد صعوبة في تلقي الضسارة من أي فريق لاني اعرف ان الكرة مكذا ولم اتأثر لهزيمة النصر الا في مباراة واحدة هي هزيمته ١/٢ في الكأس لاني لم اتوقعها اطلاقا وكانت صدمة كبيرة في والمباراة كانت امام النهضة..

■ إبراهيم المعيان/ الاحساء في الحقيقة اشرب كيب عصير ليمون.. وامري ش.. تغريد/ عرعر الذي ساقطه هو عدم الخروج من البيت ورفع سماعة الهاتف الى ان تهدأ الاوضاع وتعود الأمور الى طبيعتها!

■ فهد حمد الديبسي/ جدة اقوم بخلق التفاز واحاول ان لا اتحدث عن الهزيمة وانذا سمعت احدا يتحدث عنها اقوم بتغيير الحديث.. محمد حمد الديبسي/ جدة عندما ينهزم فريقا للفصل اخرج من البيت ولا اعيد الا متاخرا

بعد هزيمة فريقا للفصل اضطر (البلقية من ١٨)

المذيع المتخصص ترف.. وآلوه أساتذة الجامعات



● يرى المذيع عبدالله الحيدري ان وجود مذييع متخصص في برامج معينة ترف.. ان ولاتستطيع اي اذاعة ان تحقق ذلك الا بوجود عدد كاف من المذيعين الرسميين ويزيد عن الحاجة ايضا.. وذلك يصعب على الأقل ان تفرغ الاذاعة مذييعا لتقديم برنامج معين وآخر للنشرات.. وثالث للقرارات.. ومع كل ذلك فان هناك برامج ينتظرها المستمعون بشوق كبير كبرنامج (آراء) وتعليقات.. (آلو اذاعة الرياض).. (من حقبة الضيف) وسواها..

● الحيدري في لقاء استثنائه (مرابك) قريبا كشف ان هناك عزوفا من بعض أساتذة الجامعات

خوثير وجائزة الريادة

■ بعد حصوله مؤخرا على جائزة التكريم كأحد رواد طب الانسان السعوديين عبر الدكتور عصام خوثير عن فرحته وسعادته بهذه الجائزة التي يعدها لكل طبيب سعودي..

■ بالنسبة لخوثير يعمل في طب الانسان من حوالي ٣٠ عاما بالإضافة الى كونه قاص وروائي جمع بين فن الطب والكلمة.. ويذكرنا بعبدالله مناع وعبدالله حسن بأسلاسة وإبراهيم ناجي.. الذين جمعوا بين الادب في المجال الطبي والادبي..



● عصام خوثير ●

تطالب المدعوات «بالنزلة» لأنهار ممت بيتها!

الرياض/ عبدالرحمن المحسن: ■ البيت قديم وتجاويد الزمن صارت واضحة ولابد من اخفائها بإجراء عملية ترميم والا لغدا البيت عتيقا يضم الى آثار البلد ولذا قرر صاحب البيت صيانتة وترميمه.. والفعل يدل المأل والجدد لجعل البيت في حلة جديدة ربة البيت ارات ان تحتفل بهذه المناسبة فهو صار بيتا جديدا

وتجهز للعودة اليه ويوم اعدت كل شيء.. ارسلت دعوات الى صديقاتها وجاراتها وكتبت على رفاع الدعوة ملاحظة مامة وهي انه لابد من احضار «النزلة» كشرط لحضور حفل المناسبة السعيدة.. وضعت شريطا على مدخل المنزل وسعت بالرحمن الرحيم وقصت الشريط ودخلت بيتها الجديد القديم

ماذا تفعل إذا انزمت فريقك المنفل؟

الحمدان: أحاول أن أجيد مبرر هذه الزئمة المعيان: لم اترج سودة واحدة حين غلبتنا النهضة ١/٣

عيون صرايا

استاد الملك فهد الدولي بالرياض هو احدى مفاخر هذه المدينة العريقة ومفخرة من مفاخر هذا البلد المعطاء.. بل هو اعظم من ذلك فهو مفخرة لكل عربي مسلم.. والنظر الذي قبل الداخل فيه ليس ويك تقدير عظم هذا الانجاز الرائع ويعرف حرص القائمين والمشرفين عليه..

ولكن وللأسف الشديد وبعد كل مباراة او مناسبة تقام في هذا الاستاد تجد من الذين لا يحسون روعة هذه اللوحة تصرفات لا تليق وعظمة هذا الانجاز.. فالذين لا صبر لهم بصرين بتوجيهات رجال المرور عرض الحائط فتجدهم يقفون فوق الارصفة بسياراتهم لتكوين النتيجة تحطيم عدد مهول من الاشجار والورود وتخريب لحواف بعض الارصفة وماالى ذلك من كناية على الكراسي وغيرها من هذه العمليات مما يعرض للوحة بكاملها للتلف.. فيا أخوان رفقا بهذا الصرح العماق حتى يكون مفخرة لنا وللأجيال القادمة بانذ الله..

رايت واحدا من الآباء يستجدي ابنه الذي تجاوز الخامسة والعشرين ان يأخذه الى مكان ما.. ورايت ايضا والدته تستعطفه ليذهب الى احدى القناتل المجاورة ليحضر لها بعض اغراض المنزل.. واخيرا في الله لا يسمح من هذا ولا يدري ماذا قال ذاك وكان الذي يتحدث معه اناس غريباء لا يعرفهم ولا يهمنهم في شيء.. فتخينا في قاموسه السهرع الاصدقاء حتى آخر الليل اعم من ان يأخذ والده الى المكان الذي يريد.. والذهاب لاحضار شريط فيديو مثلا ومن مكان بعد اكثر من ثلاثين كيلومترا اعم من ان يذهب الى البقالة التي تبعد ثلاثين مترا عن الدار ليحضر لوالدته ما تريد.. ولا حاجة في ان اذكر بحقوق الآباء على الابناء.. اسأل الله ان يهديني ويهدي الجميع طريق الرشاد.

توفيق حجازي



● رسالة.. أوجهها هنا للفنان التشكيلي الزميل محمد السليم.. وفي الواقع عندما ترائي أوجهها غير الجريدة رغم أنه لا توجد فواصل أو فوارق بيننا في الواقع.. فالفنان السليم يفتح باباً للجميع فكلما عدونا جميعاً معشر الفنانين التشكيليين وخاصة أولئك المتواجدين في مدينة الرياض.. ولكن أوجهها له بهذه الطريقة لكي يفهم الجميع وجهة نظري والتي اعتبرها في الواقع وجهة نظر للدلالة والناقشة لعلنا في أسلوبنا هذا نأتي بشيء قد يفيد هذه الحركة.. ورسائلي لفناننا القدير هي باختصار شديد إلى متى وأنت ترفض الريادة الفنية.. لست تلميذاً وهذا فهمنا منذ زمن الاستاذية والتلمذة.. ولكنك بالتالي أحد الرواد.. أن جانب الريادة لا يعني بالتأكيد التقدم بالعمر أو متى كانت البداية.. أن دور الرواد يتعدى ذلك بكثير.. أين حماسك للحركة.. أين أنت من فقتك؟ وهنا علامة استهجان كبيرة ستدوم ما دام هذا الأخير كما قلنا عنه كبيراً وخيراً هل عرفتكم بهذا الأسلوب..؟ هو الريادة.. في الواقع هو تساؤل.. انتهى ويتبقى غري أن يجد عليه الإجابة.. وتحياتكم لكم سلفاً.

● أرى من خلجات الوجدان لوينا قاتماً.. يعني في أحاسيس المغربين بالساحات البيضاء الواناً ذات تعابير غير مأكوفة.. الأحمر.. والأصفر.. وما يتولد عنهما من وهج يرتقي يسدل عليه اللين الأبيض صفاء له معنى المشق.. ومن أين العشق يأتي لهذا اللون..



الفن التشكيلي يقف مع قضايا الشعوب

خالد الفيصل يشارك المشاهدين بشكل يترجم المعنى ويوضح ويظهر أسلوب التنفيذ السهل الممتنع صفة عامة للمعرض إذ يخال للمشاهد أن بإمكانه تنفيذه ولكنه يقف في لحظة التعامل مع الفريشة واللون والمساحة.

أراء حول معرض الأمير خالد الفيصل

■ إنشاء تجول الصفحة في المعرض استحضات التقاط الكثير من الأصايد الجانبية لجمهور المعرض والمبصرة عن شعورها بأنه أمام أعمال شتى للوقت أمامها والتعجب فيها.. ومن الحضور في المعرض التقى الصفحة بالفنان محمد السليم الذي كان يقوم بجهد يفكر عليه في عملية التنظيم والاستقبال احتفاء بهذه المناسبة وقد تحدث عن الأعمال قائلاً:

■ في هذا المعرض امتازت أعمال الأمير خالد بالجرأة في اللون دون تقييد بالجوانب الأخرى وهذا يؤكد أن الأمير خالد قد أطلق ليد العنان في التعبير عن أفكاره.. مؤكداً اتجاهه لتحديد شخصية متميزة في أعماله وهذه تعتبر قفزة كبيرة مقارنة بمعرضه الأول إذ أنها جاءت بأسلوب تعبيرى تلقائي متفاعلاً مع حسه ومشاعره الخاصة تجاه الموضوع.

المعرض إلى العالم لكونه يتحدث عن قضايا مصيرية في جسد إسلامي..؟ أجاب أنه يشرفه ذلك وإن يتربد في أن يحقق هذه الخطوة حينما يجد الوقت المناسب.

وهنا تأتي إلى إضافة معلومة للجميع أن هذا المعرض يعتبر أول معرض على المستوى العالمي يقوم به فنان واحد للوقوف مع قضيتين مصيريتين أمام ظلم الشعوب الأخرى.

نجاح منقطع النظير

والواقع أن هذا المعرض الكبير في موضوعه والمؤثر في موقفه دفع بالكثيرين للحضور تفاعلاً مع سمو الهدف مما جعل القاصات رغم مساحاتها الكبيرة تفيض بالجمهور الذي أخذ في التجول بين اللوحات وكان هناك عدد كبير من الفنانين التشكيليين شاركوا أمير الفن التشكيلي أفرار معرضه الثاني.

ماذا عن التقنية في أعمال خالد الفيصل

والواقع أن التحنن عن مستوى أعمال خالد الفيصل في هذا المعرض يستحق خلالها الحديث عن الموضوع أكثر من أن يؤخذ بتفاصيل الأداء لوينا أو تكويناً.. فالفكرة المطروحة وحيث تعانق الإبداع في التقنية وهذا ما اتفق عليه الفنانين والمتخصصون في هذا المجال إذ أن أسلوب الفنان

تحديد الفكرة والموقف

ولهذا جاء معرض الأمير خالد الفيصل معلناً هدف هذا الفن وملاحاً أمام الرأي العام دور الفنان التشكيلي الحقيقي في وقوفه مع قضايا الشعوب الإسلامية في معرض متكامل.

والأمير خالد الفيصل لا يحتاج إلى التعريف به في هذا المجال لكونه قد أعلنها في معرضه الأول الذي أقيم عام ١٤٠٥ هـ بنفس القاعة.. ولكنه اليوم يأتي محققاً للهدف الذي يتناشد به زعماء الفنانين.. كما تحدث للصفحة حول إمكانية تسخير هذا الفن في سبيل الدعوة للسلام حيث أجاب سموه أنه يجب على الفنانين أن يعوا هذا الدور الكبير.. ومن أمكانيات نقل هذا

والأقنية.. إيقاعاً وانغماساً.. بجائت كونه لا يحتاج لترجم مما يجعل تأثيره ونهم الشعوب له مهما اختلف لغاتهم متساوياً.

■ وعندما نتحدث عن من سخروا هذا الفن لأهداف سامية معبرين من خلاله عن موقفهم تجاه الظلم والاستبداد فإننا نجدهم قلة وقد تكون أعمالهم محدودة لا تتعدى اللوحة الواحدة تأتي مشاركة ضمن معرض لعدد كبير من الفنانين.



○ ○ أن وقوف الجهات المستولة على أرفع المستويات مع أي عطاء إبداعي فكري هو بحق وسام شرف وتحقيق هدف لأولئك المبدعين وتأكيد على معلني الحضارة بكل معطياتها.. ويأتي تشريف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الفيصل الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بافتتاح معرض الجهاد الذي أبدعته أتمل الأمير الشاعر الفنان خالد الفيصل دليلاً يضمن في حقيقته تنويعاً وإسيرة الفنون التشكيلية السعودية أحد روافد النهضة الثقافية في هذا الوطن الغالي.

تأكيد الهدف من الفن التشكيلي

■ وإذا كنا نعيش مفهوماً محدوداً للعمل الفني التشكيلي واعتباره لا يتعدى حدود الجوانب الترفيهية في ما يتعلق بالجانب الجمالي دون أن نعي أن اللوحة لا تختلف بأي شكل من الكلمة المكتوبة في التعبير عن ما يدور في عالم الفنان وما يحيط ويؤثر به أيضاً.

فالتفاعل مع الأحداث والتأثير بالمواقف خصوصاً الإنسانية تثير لدينا ردود الفعل والوقوف مع الحق.. والتعبير عن هذا الإحساس



نشاط وهروب

● نحاش ليكمل النجاح في مسيرة الفن التشكيلي لنوع من ضيق الانتداح ووضع الضوء الأحمر أمام من لا زال في ابجديات هذا الفن.

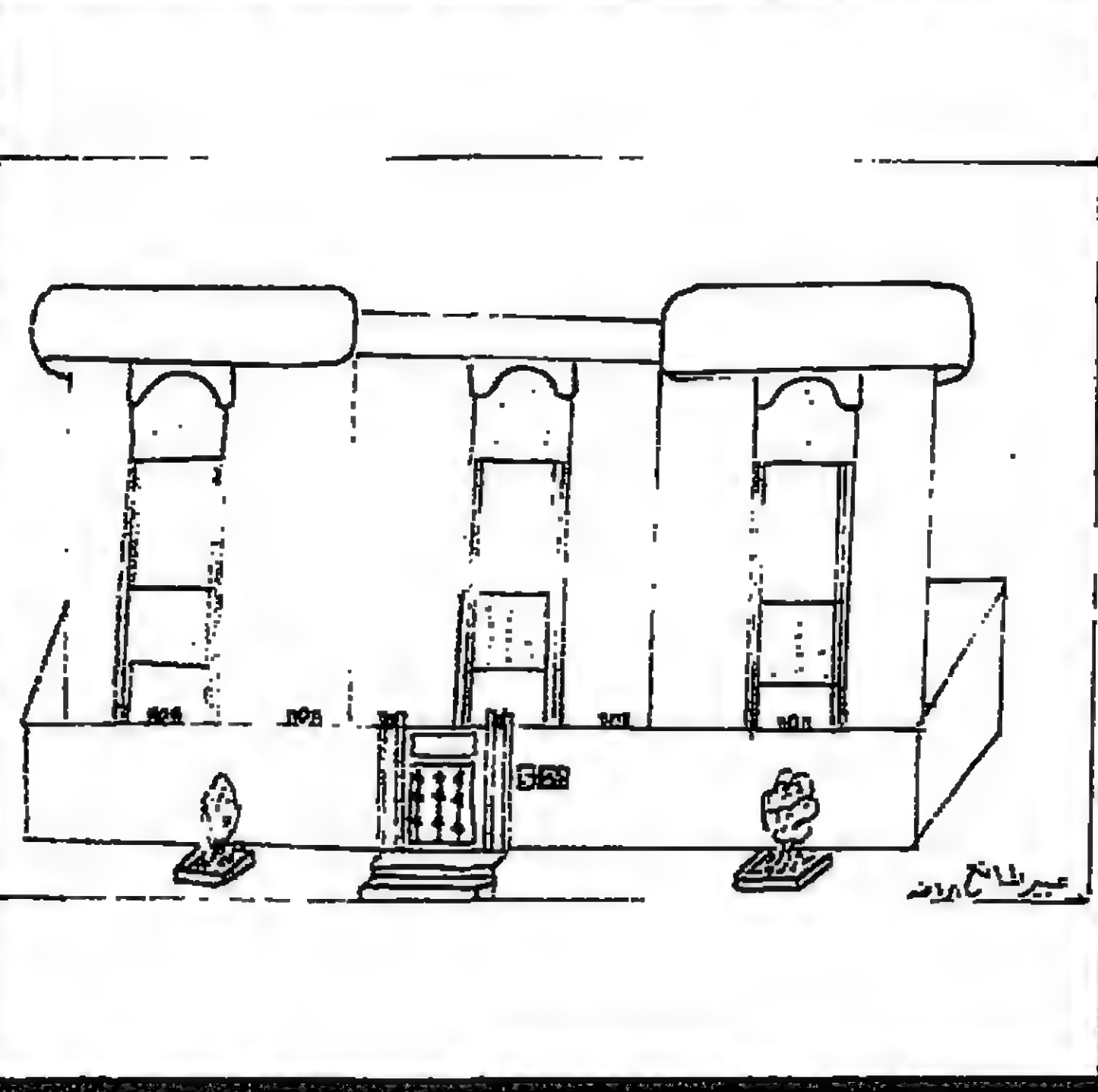
● وفي حالة وجود هذه الإشارة نستطيع أن نضع الدعم في مكانه المناسب.. وبالطبع فإن مهمة التنظيم تلك يجب أن يقوم بها من عهد اليهم بقبول أو رفض الأعمال الريدية.

● تأتي المطالبة بأهمية تحمل المسؤولية نتيجة للمشاهدات الكثيرة التي خرج منها الجمع بانطباع واحد هو أن أغلب المعارض تأتي مرتجلة ولجود إثبات وجود المؤكل بهم التنظيم.

● وهنا نصل إلى أخلاق المعارض أمام مستوى الدعم الذي خصص له.

● والمهم هنا أن لا يأتي يوم تفقد فيه الجمهور الذي بدأ يتق بعباءات التشكيلية.

المهرج



■ الأخت غير الملتح (الرياض) رسلك جيداً وحيداً لو تتخلن عن استخدام المسطرة في الرسم حتى تتعودي على الترجمة لشاعرك بسهولة.. ويمكنك إعادة رسم هذا الرسم من الطبيعة وملاحظة الظل والنور.



● الأخ علي السدراني.. فكرة ممتازة وفيها نقد جيد ويا حيداً لو كبرت رسومك ووضعت فيها حركة.. وكذلك خط التعليق حتى يسيل على القاريه الوصول إلى فكرتك.. مرحباً بك.



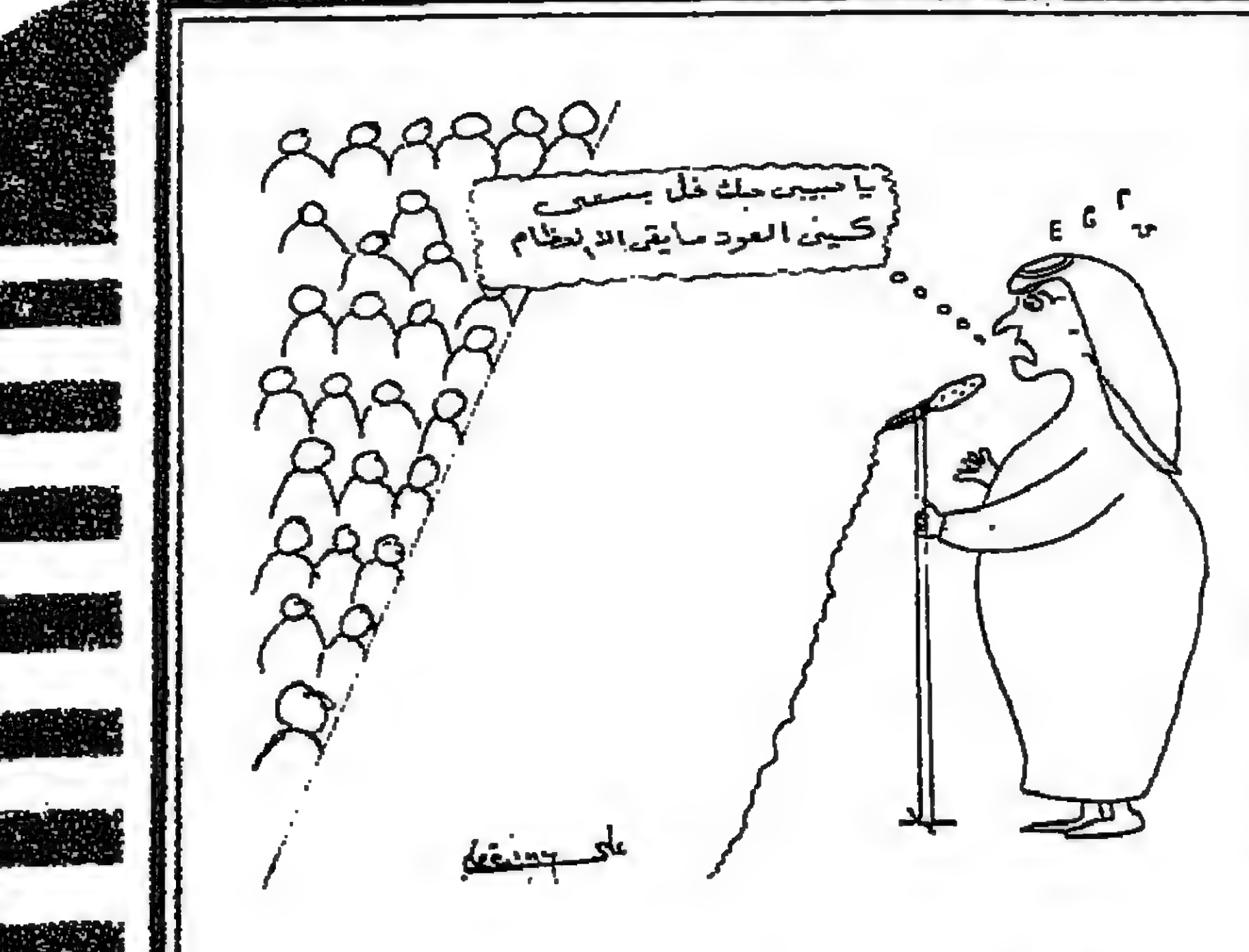
● الأخ مشعل العتيبي.. نكتة لا بأس بها.. خطوطك جيدة.. حاول أن تتخلص من الرسم الصغير فلك مستقبل جيد بأن أذك - أرسل معلومات كاملة عنك وهواياتك.

الملك

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد
الحركة في العمل الفني

أي لوحة فنية لا تخلو من الحركة.. ونحن نتحرك العناصر تعطي للعمل حيوية.. ونحنما نوضع الحركة في خدمة الموضوع يكون العمل ناجحاً.. والحركة تكون في اللون فالاشكال المتشابهة تجتمع في وحدة والاشكال المختلفة ذات الألوان الواحدة أو المتقاربة تجتمع في وحدة.. والعين تميل إلى رؤية اللون المتمم.. فالألوان الحمراء تنقله إلى اللون الأخضر والأصفر ينقله إلى البنفسجي والأزرق ينقله إلى البرتقالي وهكذا.. والخطوط فيها حركة فالخط يؤكد الحركة ويصل بين الأجزاء.. والخطوط المستقيمة المتوازية في أي اتجاه توحي بحركة اهتزازية نهائياً وإياباً.. وتقليل الاهتزاز تغير في طول الخطوط ويسمى أو تقطعها بخطوط معاكسة.. والخطوط من الأنواع المختلفة عندما تتداخل تعطي حركة صاخبة.. أما الخطوط المنحنية فتعطي حركة رقيقة والخطوط المستقيمة الطويلة والعرضية ذات حركة صابرة ويمكن الحصول منها على حركة (البقية ص ١٨)



● الأخ علي مطلق الوبداني (جامعة أم القرى) نكتة جيدة ونموذج للكلمات التي لا تنطبق على قائلها.. عليك بدراسة حركة الأجسام والأطراف وتعبيرات الوجوه.. مرحباً بك.



● الأخ خالد الدخيل - رسومك جيدة - فح الظلال بدون خوف واستخدم أكبر من تلك التي تستخدمها وكذلك قلما أعرض في تحديد الأشكال - مرحباً بك.



● الأخ عائش يحيى موسى الاحمري - خطوطك جيدة.. حاول أن تنغم الخط الخارجي للجسم بمعنى أن الخط يكون رفيقاً في مكان الضوء وسيمكا في الظل وأكثر سمكا في الأكثر قتامة.

تراث الجزيرة الشعبية

إعداد: الحميدي الحربي



ما جد في عري جديد ولا شفت
في عيني أهل منك بالخلق مخلوق
أنا قضيت.. أصدر الحكم بي وأفت
مع حق اللي شابت ضاعت حقوق
أما انتصفت من الهوى فيك وانصفت
والا تذارف دمع عيني من الموق
ومن الهوم اشوف يا زين ما عفت
وللعمر ما يبقى طرارة ولا ذوق
كله على شانك تولعت واسرفت
وبنيت لك في خافقي منزل فوق
يندرين فهد

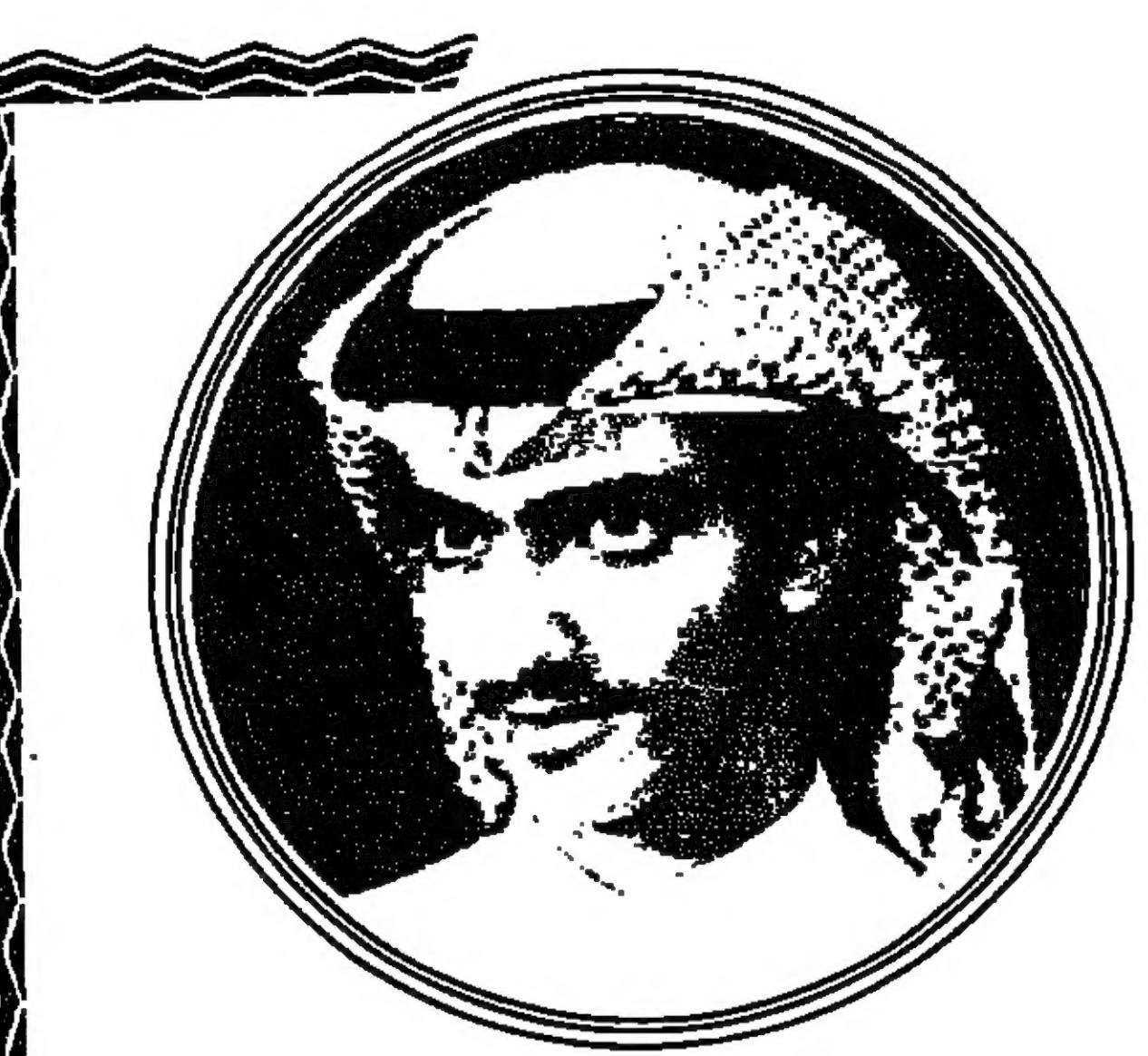
حيرة

رافق الأمل يالحظ الردي
انت يا زارع في الدنيا جروح
بنشوة الأحلام عانقت الجدي
واعترض حظ معاكس للطموح
كل ما حاولت أحقق مقصدي
منك برق الياس لعيني يلووح
قوة الاصرار تحداها حدي
لو بنيت تهدد لي كل الصروح
أه يا ورد وبازماره ندي
الشذى من وين ما جيت يفوح
وليدنين الوقت راحت من يدي
عقبها ماكن في بالجسم روح
انتهى من بعدما ولا ابتيدي
مقبل الأيام ينقصه البوضوح
بس اردد أه يالحظ الردي
والخطوط أحيان تغثال الطموح
مشعل محمد المشعوف

يا سحاب الحيرة اللي غطي صلاي سباني
وش وراك من العقاليق.. مطر.. والا شحوف
إرتحل وانزل طوبى خطاي
أرسل وانزل طوبى خطاي
ما يفر القلب فرحه.. ولا يترنن خود
الحميدي



● الوهبي ●
خدمة مجتمعه ووطنه فيما قدمه
وما سيقدمه من مؤلفات في
مجالات مختلفة.
الكيميوتير أولا
لحاجة انقطع عن الكتابة..
وتواصل بعض الزملاء وبعض
القراء عن ذلك القلم
«الشاكن» الذي اختار هذه
الصفحة لتكون حلقة الوصل
بينه وبين عشاق الانب
الشعبي وكانت اجابتي «لا
اعلم».. ويصله السؤال فأتاني
لجأته: «الكيميوتير أولا»
المسؤول عنه هو الزميل
النقاد عبادة الوهبي والذي
يوشك ان ينهي دورة في
«الكيميوتير» ليعود في جعبته
العديد من القضايا الساخنة
التي ستساهم في رفع درجة
حرارة الساحة الشعبية بعد ان
بردت الى حد التجمد.



● سعد بن عبادة ●
الله اللي علك وطع وجهك سمع
طبع لا يوجد اي جدي في هذا البيت.. ثم يأتي
البيت الخاسر:
خلقك من جفني فك ما سمع خليل
ما بعد قلت للعقل كلامك صحيح
ايضا هذا البيت مكرر من ناحية المعنى، واست
أرى لماذا يلجأ الشعراء الى العوائل دائما ليقتضوه
في كل قصيدة بمناسبات وديون مناسبة. والعوائل
دائما يظنون في قصيدة خسارة ان لم تسمع عن شاعر
اطاعهم.
البيت الساس:
والجميل الذي صلتك حبب الجليل
والتي الظل فيه من الشؤس اسرّج
نهاية جميلة.. وأتمنى ان يتجدد اللقاء مع ابداع
جديد.
سعد الهمزاني

للهوى العجيب



● سعد الهمزاني ●
نظري - أجود او أجمل ما نشر في
الصفحة وقع اختياري عليها لأضعها
تحت الضوء النقدي.
في البيت الأولين يكمن جمال
القصيدة اذ تبدو الصورة واضحة.
اولنقل التصوير الشعري.
عطاك) للامر الشاعر سعد بن
عبادة بن محمد. ولأن القصيدة - في
الصور التي أراد ان يرسمها الشاعر.



غزلية الشهور

يالي تقول اشرب من البحر يرضيك
شورك ترى عندي على العين والراس
ياشرب من بحر ومحيطات واغديك
اسم يعيش بداخلي فاقد احساس!!
يمدك تدرك غلظة الشهور.. يمدك
من عقبها ما للحسوات مقياس
ان كان قدرك عندي اليوم مطفيك
باكر تمنى ماضي ماله اجتناس
صحيح انا كنت اول الوقت شاروك
يفعوك اللي شفتها دين ذا الناس
الله من طبع الفاريس يشفيك
والا انقطع حبل الرجا فيك بالياس
منيرة الحمد - الرياض

ضرورة تنويع المادة

ان الصفحات الشعبية اعتاما
بالغا لدى الكثيرين من القراء وخاصة
صفحة «تراث الجزيرة» التي تعد من
أجود الصفحات الشعبية في خدمة
التراث.. وان اتاحة الفرصة للقارئ في
ان يدلي بآرائه دليل على حرص جريدة
الجزيرة والمستقلين فيها على رفع
الشعر الشعبي والارتقاء به الى اعل
المستويات.
فالشعر ذلك الاحساس الصادق
النابع من القلب والذي عرف من قديم
الزمن له دور ايجابي في خدمة
الجماعات بكافة الامور التي يحتاج
لها.. من محاربة لوباء المخدرات
والتهذيب الاعمي والنصح والارشاد
وان في تعليق اضعه في بعض النقاط
التالية متمنيا ان تكون فيها الفائدة
لدى الجميع وهي:
(١) انتشار غرض الغزليات على هذه
الصفحة.. فالتني ارى وضع قصيدة
من كل غرض على حسب القصائد
الموجودة لدى المحرر لتكون للصفحة
نكهة خاصة وحتى لا يمل القارئ من
القراءة فان تنوع الأغراض يجعل لها
طابعا خاصا لدى القراء.
(٢) ان تكون هناك حلقة تواصل بين
القارئ وشاعره المفضل وذلك عن
طريق فتح زاوية للاستشارة طرح فيها
كل ما يدور في ذهن القارئ لدى
شاعره المفضل.
(٣) ان يكون هناك اسبوعيا طرح
ومناقشة بعض الدواوين الشعرية من
حيث الجودة ومن حيث الاسلوب
واعطاء القارئ نافذة اكبر في اطلاع
على الدواوين الشعرية.
عبادة بن سليمان
السحيمي
المدية المنورة

بريد التراث

● الاخت: شعاع جدة -
جدة:
يا شعاع.. الشعر ليس رثنا
وقافية فقط.. العبرة مهم ان
تختار بدقة تسلسل الفكرة
ومحاولة الابتكار ولو بتوظيف
المفردة يجعل المشاركة مؤهلة
للنشر امل ان تكون مشاركاتك
القادمة افضل.. وبها هلا.
● الاخ: ابو عيسى
الشمراني - الطائف
تقول ان لك مشاركات
عديدة في الصفحات الشعبية
لكن يا ابا عيسى محاولتك التي
عنوانها «يا فائن الوجدان» لا
تكل على ذلك فهي لم تخرج عن
طوبى المحاولة ولو كانت اول
محاولة لك لنشرتها من باب
التشجيع.. امل ان تكون
مشاركاتك القادمة بمستوى ما
اتاحه لك الزملاء من الفرصة..
وباعلا.
● الاخت: عاشقة الليل -
الرياض:
انتظر ما وعدت بارسله من
اشعارك على امل ان يكون
افضل مما وصلني منك..
وبالنسبة فنحن لا يضايقنا
كثرة ما يبعث به قرائنا الكرام
لانتنا نبحث عن الجديد وهم
يحاولون ان تكون مشاركاتهم
هي ذلك الجديد ومع الاصرار
وتكرار المحاولات والاستفادة
من الملاحظات يصل الموهوب
الى ما يصبو اليه ان شاء الله.

صديق الأثواب

نعم تلعت بك اسراني وقيل ذلك تالت لك
على راحة امل خال دموت المظلمة والسنان
تسليفتنا أنا والسوت لكن جيت لك
لمسلسل تداعبي بمناسباتك جيت لك
لأنك خلصت الطوبى كل شات بروح غنت لك
عاش روي بعد ذلك روي من تنص صديق الاشراق
مات لك روح منبهه تدور حولك وشك
على صديقك الذي سبب روي ساقطك التبريق
طمرها اشراق مخبئة بصوتك سبب روي ساقطك التبريق
حضان داني واني يسوتك قلبك لك
عبادة المحمد العظمي
الرس

في الأسبوع القادم تمردون:

● عمير بن زين.. في قصيدة جديدة..
● الهمزاني.. يضع إحدى قصائد اليوم تحت المجهر.
● مشاركات جديدة ومتنوعة لعشاق التراث.

رحمة

ماذا يقول من فجع بفقد عزيز..
ان يجد ابغ اثرا من دانا لله وانا اليه راجعون..
فكلنا الى الموت صائر.. والبقاء لله وحده..
والشاعر الشيخ محمد بن جزاء ابا العلا.. فقد احد اعز
اصدقائه واخوانه الشيخ خالد بن الهندي ابا العلا ورفاه
بالابيات التالية:
أرتيك ودموعي على الخد تشار
أرتيك يا خالد ومن غيرك أرتيه
يا من رحل واختاره الله بالآقدار
رحلة نهاية اللقاء صعب الاقيه
ما ارتحت أنا والله من كبر ما صار
جداد دمع العين والعين تسخيه
ولو البكا يعيد للموتى الاعمار
بيكي ومن شافت عيوني بيكي
في ظرف ساعة غاب عن كل الانتظار
دعاه ربه وامتلأ لمر داعيه
وحنا قبلنا قسمة الخالق البار
ما كتب للانسان لأبد يأتيه
والموت حق إيمر بكار وصغار
شيء نعرفه زين ما نشبه فيه
نزرع ونحصد ونتمتع بالاسفار
وكل وله مقوة يحقق مقاويه
ما نعرف إنا في متاهات واخطار
وأمر القضا مكتوب في وجه راعيه
دنيا نظاردها وهي مالها جار
تروغ عن صحة خوي تضاييه
والرابع اللي يحفظ الدين ويغار
على حقوق الله ويسجد ويديه
يا الله يا جالي كدر كل محتر
ترحم فقيد راح لك وانت واليه
يا الله يا الجود يا خير جبار
تجير قلوب ما لها غير طاربه

بقايا الذرات



عواد الطواله.. خطوات ثابتة في طريق الابداع يتطور أسلوبه
بين كل قصيدة وأخرى.. فيالاس قرأناه في:
حرفي شقا.. وجدي لهب.. ونتي ويل
حزني بحر.. وأمال عصري قوارب
في محيط الحزن الأسود مدهايل
ولي من مجم السم الأبيض مشارب
والليم:
على بقايا الذكريات القديمة
اسهر الى ناموا هواة التعارف
استعرض أوامر الطول العقيمة
وأبيع ممنوع الضحى للذوارف
كم للدموع باحجر العين قية
اصدق تعابير المحبين طارف
ما هو شعور.. ولا شعار الهزيمة
مكتون قلب من ظمي القرب غارف
وجه من الماضي خياله نديمه
ما حارقه عن روح ماضيه حارف
سلامه يمين خله مقبلة
لو هو على حوض المنيا مشارف
جدد رواية حب واني وشيعة
عسى وليفه عن خفاياه عارف
عواد الطواله - الرياض

قصة مثل مواعيد عرقوب

يقول الشاعر الحبيب عبادة بن
سبيل رحمه الله
الى يغيت اللي صفالي جنباه
راحت مواعيد مواعيد عرقوب
ضرب هذا المثل ان يعد ولا يفي
وحتى دبتنا الحنيف خلع صفة النفاق
على من يعد ولا يفي في الحديث
الشريف. وقصة المثل: يقال ان رجلا
من أهل البصرة اسمه عرقوب كان له
نخل. فقال لأخيه لك هذه النخلة عندما
تثمر فلما صارت بلحا أراد ان يأكل
منها فقال عرقوب دعها حتى تصفر
فلما اصفرت أراد ان يأكل منها فقال
دعها حتى تحمر فلما احمرت قال دعها
حتى ترطب فلما أرطبت قال دعها حتى
يصلع ثمراها ثم جاء اليها عرقوب لولا
واخذ جميع ثمرها وترك أخاه بعد هذه
الواعيد فذهب مثلا يغرب (مواعيد
عرقوب)

ناصر المسييري ●

وزير.. (بقية)

شملت كلا من بريطانيا والولايات المتحدة. وأجرى الدكتور الشعلان خلال الزيارة طقوساً دوماً، مباحثات مع وزير الكليات والجامعات في حكومة مقاطعة أونتاريو لين كلويد، كما زار عدداً من الجامعات والمعاهد ومؤسسات التعليم العالي والفني.

فنون جميلة (بقية)

هندسية إذا تقاطعت وتوقفت صعوداً وهبوطاً، مكاعمال موندريان، والحركة تظهر في ملامح السلوك فالعين تبحث عن الأسطح التشابيه والانتقال من الملامح المتنوعة يعطي إيقاعات مختلفة وفي القوائم والقوائم حركة فالعين ترى الأشكال المتشعبة في درجة اللون كوحدة من ثم فإن تكوين تلك الوحدات يثير القيمة الحركية. أما الحركة في الأشكال فتقتصر في الأشكال المادية المسطحة والمجسمة التي تأخذ العين إلى النقطة المادية الأشكال المدمجة المستقلة تعطي إحساساً بالثبات - الشكل المنشوري يتجه نحو قفته - المربع والدائرة تجعل العين تدور حول محيطها.

رابطة العالم الإسلامي

الاربعاء وقد شهدت الامانة العامة بالدعوة الخطب التي ذهب خبثها اثنان من العاملين المخلصين في مجال نشر الدعوة الاسلامية وطلبت الحكومة البليجكية بملاحقة الجناة ووضع حد لهذه الاعمال الارهابية المنكرة وفيما يلي نص بيان الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي.

قال الله عز وجل ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فرحم بما اتاهم الله من فضله.

لقد ظلت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بقلق بالغ وحزن عميق انباء الاعتداء القاتل الذي اودى بحياة كل من مدير مكتب الرابطة في بروكسل وامام ومدير المركز الاسلامي بالمملكة العربية السعودية الشيخ عبدالله الاحمد وسكرتير المكتب الشيخ سالم البصري الذي استشهدا بعد ان طالت عليهما مصاعب وصعوبات القدر والخيابة اثناء خروجهما من المسجد بعد اداء الصلاة فيه يوم امس الاول الاربعاء العشرين من شهر شعبان الجاري ٢٩ من مارس - ١٩٨٩ وان الاسامة العامة لرابطة اذ تنمي الى شحوب العالم الاسلامي بصفة عامة والاقليات المسلمة في بليجكا بصفة خاصة خير استشهادهما الرجلين والعاملين باخلاص وصدق في مجال نشر الدعوة الاسلامية بالمملكة والموهبة المسنة فانها لتزك ان هذا النوع من الارهاب ان يؤثر في مسيرة الدعوة والبناء الى الله لان الامانة العامة التي خط لها الذين اقدسوا في ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تثير ان شاء الله بالفضل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون يمشون الله وتوقيفه انما استشهدوا من كتاب الله وان يثني عزائمهم الصادقة ارباب او تخوف او يملقونهم من عنت وتكلم من قبل الله ان كان زمان مكان - بعد عمل فضيلة الشيخ عبدالله الاحمد ٦ سنوات مديراً لمكتب الرابطة في العاصمة البليجكية واسما ومديراً للمركز الاسلامي بها وكان مثالا للعدل والحيطة والمصداقية في العمل والالتزام الفاضل وكان لسلطاته المسنة من الجامعات الاسلامية في بليجكا والجهات الرسمية هناك اكبر الاثر في تدليل العقبات أمام عمل ونشاط الدعوة الاسلامية والدعاة.

وان الامانة العامة لرابطة وهي تتابع تطورات هذه القضية فانها تشكر الحكومة البليجكية على ما عبرت عنه في وسائل الاعلام المختلفة من الم واستهجان للدعوات الاثمة والجريمة واصفة القاتل الشيخ الاحمد بسا يستحقه في ما هو موجود فيه وما عرف عنه من صفات الاعتدال والحكمة والاخلاص والقدرة على التعامل الحسن والفعال والقيادة الجيدة للجماعات الاسلامية الذين يخدمهم المركز الاسلامي في بروكسل.. وفي الوقت نفسه تتشدد الحكومة البليجكية العمل على اقتفاء اثر الجناة وتقديمهم للعدالة واتخاذ مآثره مناسباً لضمان وضع حد لثل هذه الاعمال الارهابية بليجكا.

التوقيع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف

رئاسة عرفات.. (بقية)

واوضح - عبد الرحمن (أهـ) - ان القرار سيتم رفعه الى المجلس المركزي الفلسطيني الذي سيختص اليوم الجمعة في تونس لمناقشته واقراره. وأضاف ان عرفات سيتسلم مهام رئيس دولة فلسطين المستقلة حتى تنظيم انتخابات رئاسية وحرة وديمقراطية في دولة فلسطين بعد انتهاء الاحتلال الاسرائيلي. كما اوضحت مصادر فلسطينية اخرى في عمان انه سيتم خلال اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني بحث موضوع اعادة تشكيل المجلس الوطني الفلسطيني وذلك باضافة اعضاء للمجلس من القيادات الفلسطينية في الارض المحتلة. هذا وقد قدم ابناء الارض العربية المحتلة شهداءاً جديداً في مسيرة نضالهم البطولية من اجل استرداد حقوقهم السليمة.

في اجتماع - بقية - الاسرار في السوق القبطية. من جهة اخرى اكد ماتي الشخ خليفة الصباح وزير النفط الكويتي لنائبه في الكويت ان الوزراء اتفقوا على مواصلة المحادثات على ان يتم قريباً عقد اجتماع لوزراء الخارجية دون ان يحدد موعد ومكان الاجتماع. ووزير النفط والمعادن العرب في كل من المملكة والعراق والجزائر اعضاء في اللجنة من سير الاجتماعات مشيراً الى انها اكدت على المحافظة على مصالح الدول اعضاء في المنظمة وخارجها والمستهلكة.

منحياً.. (بقية)

منتخب سوريا بدون اهداف رغم نقص متخنيا لمجهودات اللاعب يوسف التتيا الذي اخبره حكم المباراة واصابة قائد الفريق صالح النعيم. وبهذه النتيجة يتصدر منتخبنا فرق مجموعته ويتنظره للفوز في جولة مع منتخب اليمن.

مباحثات سعودية.. (بقية)

والاسلامية. وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله الى القصر العيني د. محمد راغب دويدار، وزير الصحة المصري ود. خيري السمره عميد كلية طب القصر العيني واعضاء هيئة التدريس بكلية الطب... وجمع كبير من طلاب كلية الطب. وفي الوقت الذي تجمعت فيه الجماهير حول القصر العيني.. وازدادت اجحة المستشفى بأقواس الضرور وفقرت عن اجنتها الاعلام السعودية والمحسرة.

قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بقص الشريط ايداً بالاحتاح مركز خادم الحرمين الشريفين لراحة وعلاج الكلى ثم قام بأراحة المستارع عن اللجنة المختلفة.. ذلك بتفقد اجحة المركز المختلفة.. والتي تضم وحدة لثقتي حصرة الكلى والموجات التصادمية.. بالإضافة الى ١٨ وحدة للرعاية المركزة.. ووحدة للفصل الكوي.. ووحدة لزراعة الكلى وجراحاتها. واستمع خادم الحرمين الشريفين الى شرح من د. خيري السمره عميد كلية طب قصر العيني.. والدكتور محمد حازم تركي، مدير مركز خادم الحرمين الشريفين لجراحة وعلاج الكلى.. حيث اربا عن شكرهما وتقديرهما لاسامة خادم الحرمين الشريفين الكريمة وتبرعه بعشرة ملايين دولار لإنشاء المركز.. ودعمه المستمر لكافة الخدمات الانسانية التي يقدمها المركز. واكد مدير المركز ان المركز مفتوح للمرضى للعلاج المجاني طبقاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين. وسامه اسم اقام خادم الحرمين الشريفين

قائد هذه المركبة والذي له الدور الكبير في تأمين السلامة ببقوته النفسية والصفوة والجسمية. فقد يكون صغيراً قاصراً أو كبيراً هرماء أو لا يملك قوة البصر الكافية... وفي النهاية انشد اخواني قاندي مريكتهم والايقوا بانفسهم الى التهلكة اذ كانوا غير قادرين صمياً على قيادتها فهم يجنون على انفسهم وعلى غيرهم سلالا الله العلي القدير ان يحفظنا جميعاً ويحفظنا الاخطار.

الرئيس المصري.. (بقية)

بينهما على مائدة الغداء.. يلتقي يوم الثلاثاء أيضاً مع السناتور كليجورين بيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي واعضاء اللجنة. ويلقي الرئيس المصري كلمة امام غرفة التجارة الامريكية يوم الاربعاء القادم.. ويغادر واشنطن يوم الخميس في طريقه الى نيويورك حيث يلتقي خطاباً اخر يحضره عدد كبير من الشخصيات العربية والامريكية والمسؤولون والديبلوماسيون بالأمم المتحدة ويغادر نيويورك يوم ٦ أبريل.

ومن المقرر ان يلتقي كل من الرئيس بوش والرئيس مبارك بيانا بعد انتهاء المباحثات بينهما في البيت الابيض. ويتناول البيان بالدرجة الاولى موقف البلدين من عملية السلام في الشرق الاوسط.. والعلاقات الثنائية بينهما. ويكس جدول اعمال مباحثات الرئيس مبارك في واشنطن بصق اولويات زيارته الاولى لواشنطن بعد تولي بوش الرئاسة. وتختصر هذه الاولويات والالتزامات سواء من ناحية الرئيس مبارك نفسه ام من ناحية الادارة الامريكية.. في عنصرين اساسيين هما عملية السلام والمساعي التي تبذل لاحتياها وبده المفاوضات من اجل التسوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين. ولا سيما المساعدات الاقتصادية الامريكية لصر.

ومن المقرر ان يؤكد الرئيس بوش لخصيه التزام ادارته في العمل من اجل التسوية السلمية الشاملة في الشرق الاوسط. كما سيؤكد الموقف الامريكي التقليدي الذي يدعو الى التسوية الشاملة على اساس قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٢٢٨ بحيث تلي هذه التسوية حاشية لزيارة نصب شهداء مجموعته ويتنظره للفوز في جولة مع منتخب اليمن.

مباحثات سعودية.. (بقية)

وتبادل وجهات نظر الجانبين حول مختلف القضايا العربية والاسلامية والدولية. واكد المصدر ان هناك تداخلاً في وجهات نظر الجانبين حول مختلف القضايا المطروحة على الساحة العربية. وان مصر والمملكة تدعمان كافة التحركات الايجابية المبذولة حالياً لتحييد جهود السلام والتي تهدف الى عقد مؤتمر دولي للسلام من اجل التوصل الى حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية.

واغرب وزير الخارجية المصري لشرافين لعلاج القصور الكلي وجراحته الدكتور حازم تركي عن اعتزازه وجميع منسوبي المركز بفتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه فخره الرئيس محمد حسني مبارك للمركز بعد عصر السخية. وعبر في تصريح له وكالة الانباء السعودية عن تقدير جميع منسوبي المركز لخادم الحرمين الشريفين على هذه المكرة السخية. وقال لقا اتاح خادم الحرمين الشريفين بإنشاء هذا المركز على ارض مصر خدمة عظيمة وجيلة للانسانية والبشرية ودعا الله ان يجزي خير الجزاء.

واوضح ان المركز سيبدأ قريباً ان شاء الله العمل بكامل طاقته حيث يقوم بعلاج الفشل الكلي بالفصل البيرتوني وكذلك جراحات الفشل الكلي بزرادة الكلى. وبين مدير مركز خادم الحرمين الشريفين لعلاج الكلى بالقاهرة ان المركز يحتوي على أحدث جهاز في العالم لتفتيح حوصات الجهاز البولي بكون جراحة مشيراً الى انه تم تشغيل هذا الجهاز منذ عام تقريباً.

وقال الدكتور حازم لقا تم - بجمد الله - علاج اكثر من مئمة حالة من طريفة وقد وصلت قائمة الانتظار للعلاج بواسطة هذا الجهاز الى شهر اكتوبر القادم ١٩٨٩. وأضاف ان المركز يضم معامل مزودة بأحدث ما وصل اليه العصر من اجهزة هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء اسب زيارة استطلاعية للمركز الصحفي فندق شيراتون مليونيرس الذي اقيم تسهيل للصحافيين المتواجدين بالقاهرة لتغطية احداث زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لجمهورية مصر العربية. وقد توو مسودو بالجهد المتواصل للمعلمين بالمرکز وسواي وسائل الاتصال للتددة التي ساعدت بشكل سريع في تغطية احداث الزيارة الميونة لخادم الحرمين الشريفين لصر.

انفجار.. (بقية)

منذ ما يزيد على اسبوعين. وطلبت اذاعات محلية من الناس ابقاء نوافذهم مفتوحة خشية وقوع انفجارات مماثلة اخرى. وقال سكان محليون انهم شعروا بما يشبه الهزة الأرضية القصيرة وأن أبواب المنازل والنوافذ فتمت فجأة بفعل قوة الانفجار.

وانطلق ارسال محطات الاذاعة في شطري بيروت لمدة ثمان.. ولم يستلغ الناس معرفة ما جرى وسيطر عليهم الذهول ان ان بثت اذاعة صوت لبنان الخفير.

وقال سكان في مدينة حبيدا التي تقع على بعد ٤٠ كيلومتراً جنوبي بيروت انهم سمعوا دوي الانفجار. كما اصدرت سفارة الولايات المتحدة في لبنان اول اس الاربعة بيانا أعلنت فيه ان مقر إقامة السفير جون مكاري اصيب بقذيفة خلال القصف الذي استهدف المناطق المسيحية مساء امس الاول.

واوضح البيان ان مقر إقامة السفير بيوت اصيب بقذيفة ألقت اضراراً مادية بغرفة الطعام وقاعة الجلوس. ولكن هذا الهجوم لم يقع ضحايا.. ولم من مصدر ملحق ان مكاري كان في منزله ساعة القصف.

هذا وعلى صعيد آخر في واشنطن رجحت الولايات المتحدة الامريكية امس الاول بادعوة جامعة الدول العربية لوقف إطلاق النار ووضع حد لتدهور الامني الخطير في لبنان.

واثقت على الجهد التي تبذلها الجامعة العربية في محاولة إيجاد حل للمازق السياسي في لبنان. وقالت المتحدث باسم الخارجية الامريكية (سارجيت ترويدر) ان الولايات المتحدة تشارك الجامعة العربية في قلقها حول الوضع الخطير في لبنان.

كما جدد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ترشيحه بمبادرة السلام التي تقدم بها اللجنة السداسية العربية المكلفة بحل الأزمة اللبنانية وتسكك الشايات بالحوار كوسيلة وحيدة لإيجاد حلول للمشاكل التي تطرح على الساحة اللبنانية. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس ابن جديد لوزير خارجيته عبد الحميد بلسايع اثر عودته من طرابلس وتونس.

وقال وزير الخارجية الجزائري في تصريح صحفي ان الرئيس ابن جديد كلفه بتجديد النداء الاخوي الذي وجهته الجزائر لوقف الاقتتال ووضع حد لتزوير الدماء في لبنان حتى يتسنى لكل الارادات الطيبة اللبنانية والعربية توحيد جهودها واعلاء المصالح السامية اللبنانية.

وزيران مصريان (بقية)

المصري في واشنطن عبد الرؤوف. الرديي لبحث عدد من النقاط التي ستطرح في اجتماعاتها بالسلتواين امريكيين اليوم (الجمعة) وذلك تمهيداً لزيارة التي يبدها الرئيس المصري حسني مبارك للمملكة الامريكية غدا السبت.

كلمة الجزيرة (بقية)

حفظه الله - لامتة العربية والاسلامية.. ولقد ترجم حجم الاستقطابات وتعددتها وصديق مشاعر وعواطف المشاركين بها الوجدان العربي الصحيح والحقيقي الذي يتميز به ابناء العرب الذين يقدرون من يعمل لخير امته. كما جاءت المتابعة الاعلامية والتحليلات والتقارير السياسية والاعلامية لتؤكد هذه الحقيقة واثبتت كتاب التحليلات وكبار المحققين العرب ما شاهدوه وسموه على الطبيعة سواء في العراق أو في مصر. وعدوا كل ذلك تأكيداً - وهم على حق في ذلك - على انه بمثابة مباركة عربية للامال الخيرة التي صافىها خادم الحرمين الشريفين يواصل تقديمها مستهدفاً خير الانسان العربي وعنه وكرامته. وكما اكد الكتاب والمحللون العرب فان كل تحرك وعمل وجهد يقدم عليه خادم الحرمين الشريفين وقادة المملكة يستهدف الخير والعزة والسؤدد للامتين العربية والاسلامية. وهو ما يتأكد في كل يوم وما نلتمسه ومعنا كل ابناء الامتين العربية والاسلامية في الرحلة الخيرة لقائنا خادم الحرمين الشريفين.

وزير خارجية اليمن (بقية)

المحادثات لها اثرها في ازدياد الضحايا والامبارارات استمره الذكور الدالي قاتلاً: تملكون ان متاخ اليمن الديمقراطية يثي جبلي وعلى الاخص في المحافظات المضرة. واخيلة تلك البيوت مينة من الحجارة واما المناطق التي لا توجد بها حجارة او جبال فتجدها مينة بالطين، وهذا مازاد حميم الكارثة، الا اننا يتكفي الجهور وتوحيد السواعد ودمم الاشقاء ستجاوز الكارثة بشية الله.

وزير خارجة اليمن (بقية)

السول والفيضات كاتت حسيمة جدا واثقلت العديد من المحاحات والزراعية والسطرقات والمباني والمواشي، وتكرت بعض حالات الولوة والاصابة. وزير خارجة اليمن الديمقراطية د. الدالي املح في معرض تصريحه الذي خص به الجزيرة عقب توقيه في مدينة جلة اسس الجهود الحثيثة والمبادرات الكريمة التي يتتها حكومة خادم الحرمين الشريفين - ايله الله - فور سماعها النداء.. وقال: ان تلك المحارمة الكريمة من حكومة خادم الحرمين الشريفين في ارسالها سواد الاخائة والمونوات القووية وتجرح خادم الحرمين الشريفين الشخصي عه وعن امرته الكريمة يبلغ ٣٠ مليون ريال ترك الاثر الطيب والبالغ في نفوس مواطني اليمن الديمقراطية.

واضاف معاليه قاتلاً: ان تلك الوقة السعودية الكريمة تعبير عن مشاعر الاخاء بين الحكومتين والشعبي اليمني والسعودي، وهي تأصيل سابق في علق التاريخ. وعرض الوزير اليمني يقول: اننا في اليمن الديمقراطية نقدر للملك فهد بن عبد العزيز هذه الوقة الاعلية وهذا الترح الكبير وهي مشاعر طيبة تحمده له حفظه الله، كما اننا نتقي على جهود الاخفاء الآخرين في دول مجلس التعاون والجمهورية العربية اليمنية.

هذا وقد تم التصميم على الاسارات التابعة لامارة مشقة الرياض لحت المواطنين على المشاركة في هذا العمل الخير، واستقبال تيراهم في كل من: - بنك الرياض وفروعه. - البنك الاهلي وفروعه. - شركة الراجحي المصرفية للاستثمار وفروعه.

أسماء المحلات

هذه الأسماء هل تعرفونها؟



عزيرتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد
اطلعت ويكل ارتياح على ما سطره

المشتري الحق في نص البضاعة

عزيرتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله ...
كتب الاخ ناصر الحمضي في
المساحة الحرة ليوم ٨/٤ عن موضوع
من الظواهر الاجتماعية المتمثلة في
حركة البيع والشراء فقال الاخ هناك
عادة ذميمة جدا لو تته لها اصحابها
وهي ان بعض الزبائن يبدأ في تقليد
البضاعة والنظر في حسنها وعيبيها
وليس له رغبة في الشراء.

اقول للاخ الكريم ان المشتري له
الحق في البحث عن جودة البضاعة من
رأبها وما كان هناك فئة من الناس
(هداهم الله) يقومون بترتيب البضاعة
على اتم وجه في مظهرها الخارجي حتى
تكون في مظهر رجب وجميل دون النظر
في مبادخلها حتى يظهروا ملامحهم
الزبح سعيا لاحقا بالمشتري كان
لايد للمشتري ان يقوم بتفتيش كامل
للبضاعة ليقف ولفة تامة وصامدة
لحماية نفسه وغيره من الدجالين
الضالين عن جادة الصواب فاذا قام
المشتري بتفتيش البضاعة سواء اراد
الشراء او معرفة وضع البضاعة
وسعرها فهي تعتبر شهادة حية على
وعي المشتري في انتقاء جودة البضاعة
وانتشارها عن غيرها وان تكون بسعر
مناسب عن غيره من الاسعار
والسماحة في البيع والشراء ليس
القصد منها الاضرار بأحد الاطراف
وخاصة المشتري لانه سيتعامل مع
البضاعة بعد ان دفع قيمتها وسار
بخطا الى مكانها فهو على علم بجودة
البضاعة فاذا اكتشف ان بها عيبا
تركها.

والباقي معرض للربح والخسارة
ومع مداومة حركة البيع والشراء فهو
يعرف كيف يخرج بضاعة سليمة ذات
سعر مناسب ومقول يقبل عليها
المشتري بحسب البضاعة وبثقة
لصاحبها وحتى لا يكون هذا الوعي من
المشتري عادة ذميمة كما ذكر الاخ
ناصر احببت توضيح ذلك من جهة
نظري فلكم التحية والله يحفظكم
ويرعاكم.

سعد عبدالله قريان
حوبة بني تميم -

الشئون الصحية تتجاذب من حق المواطن علينا الاهتمام به

سعادة / الاخ الكريم - المشرف على صفحة المواطن والتنمية -
الحترم ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
ايها لخطاب سعادتك المؤرخ في ١٤٠٩/٧/٥ هـ والمسلم اليها
برقم ٢/٤٢٠٨ في ١٤٠٩/٧/٢٦ هـ بشأن الملاحظة المقدمة لكم من
المواطن / سبها بن سعد السبيهان حول عدم وجود احد لاستقبال حالة
طفل مكسور الذراع عند مدخل الاسعاف بعد الساعة الثانية من عصر
يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ لتوجيهه وارشاده الى الطبيب المعالج .
نفيد سعادتك انه من حق المواطن علينا ان نحسن استقباله وان
نستقبله في باب القسم مما يؤهل لديه شعورا بالاهتمام والرعاية وفي
ذلك بعض التخفيف من الالم لذا فانه قد تم تخصيص بعض الموظفين
لرعاية الابواب والساحة امام قسم الاسعاف لاستقبال ومساعدة
المرضى فور مشاهدتهم له .
الا انه من المحتمل ان تكون مراجعة الشخص للاسعاف في وقت
وصول كثير من المراجعين في وقت واحد مما ادّى الى انشغال جميع
العمالين .. ولما كانت مراجعة المواطن يابنه بعد الظهور وهي الفترة التي
تكون فيها العيادات مغلقة فان ذلك يوافق ذروة ازحام الاسعاف
بالرأب .
نرجو الاخامة .. علما انه قد تم التأكيد على العاملين بقسم
الاسعاف بالانتباه لهذه الناحية وكلف احد الموظفين المختصين
بالتواجد امام باب الاسعاف على مدى الاربعة والعشرين ساعة .
شاكرين لسعادتك تعاونكم وللمواطن الغير ملاحظته القيمة ..
وتقبلوا اطيب تحياتي ..

مدير مستشفى الرياض المركزي
الدكتور/ محمد عبدالله الفرح

وزارة المواصلات: نوم الآن بدراسة الحواجز على الطرق

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
تشير الى ما نشر في العدد رقم (٥٩٢٠) من جريدتكم الصادر
بتاريخ ١٤٠٩/٥/٩ هـ تحت عنوان الى وزارة المواصلات اني
اقترح، الذي يقترح فيه المواطن/ ناصر الطعان الاستمرار
بتعميم الاشارات العاكسة المنبثة على الطرق والغاء الحواجز
المعدنية الواقعة التي تسبب حيز الرمال على الطريق.
نفيدكم بأن الوزارة تحاول قدر الامكان ازالة من استخدام
الحواجز الواقعة على الطرق ذات الرمال الزاحقة وذلك عن طريق
خفض ارتفاع مستوى الطريق وتحسين ميله كلما كان ذلك
ممكنا لتلافي الحاجة لتلك الحواجز وتقوم الوزارة حاليا بدراسة
شاملة حول هذا الموضوع وحصر المناطق التي تحدث بها الرمال
المتحركة وذلك لاتخاذ الاجراءات المناسبة لرفع مستوى الامان
على الطرق.
وتقبلوا تحياتي.

مصطفى بن درويش سلمان
مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

شيرا الهوامش الوهميل

اساليب جديدة لسكان الحي لتطويره

عزيرتي الجزيرة:
تحية طيبة وبعد
على هذا الجبين الوضاء نرى
النقاش الهادف وعلى هذه الساحة
تسل اقلام وتندم اقلام وعليها نرى
تأجور الفرسان وكان لاستادنا
محمد الويل سؤال جميل طرحه في
مواشيه المصنفة والامل من ذلك
هو طرح السؤال على عائق فرسان
العزيرة ليدلي كل منهم بدلوهم ويرى
صهيل اقلامهم على هذه الساحة فمودة
لسؤالي.
لماذا لا يتحمل سكان الحي مسؤولية
الحدائق الموجودة في احيائهم نعم
فالاجدر بهم ان يتحملوا جزءا من
المسؤوليات فمن طبع الكرام المبادرة
وهذه هي عادة هذا الشعب الكريم
فمن وجهة نظر خاصة فمن اقل الامور

عزيرتي الجزيرة

● الاخ/ حسن ظافر حسن الظفر.
اقدر لك مواصلة عطائك
للصفحة.. واعتذر لك في نفس
الوقت عن نشر موضوعك حول
اسباب موقف الطالبات لكن
هذا الموضوع سبق طرحه ونال
حقه من النقاش.. لك التحية.
● الاخ/ هدى عبدالله الحيدر.
الصادق والصداقة اعتقد
انه كتب عنه ما فيه الكفاية.. لك
التحية مع انتظار قضية منك
اخرى.

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الاسم	الرقم	الاسم	الرقم

المستمر - الكورس، وكذلك تسميتهم
البوقية - فود فاست، وغيرها كثير من
الافعال والكلمات التي لا يقرها الواقع
ولا يقبلها النقد ولا ترتشها مبادئنا
الاجتماعية.

ارجو الا يصل بنا الحد في الاعجاب
بالغرب ان ننكس بلهجتهم وبأسلوبهم.
- انه يجب علينا ونحن في بلاد
الحرمين الشريفين - اعزها الله - ان
نقخر ونعز ونباهي بلغتنا الخالدة تلك
الغة المعجزة لغة القرآن الكريم -
لاسيما ونحن في الطريق الى تعريب
العلوم وكتب الطب.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو.
ما الداعي لاستخدام هذه
الكلمات؟
- ارجو الا تكون الاجابة ان اللغة
العربية قد ضاقت مفرداتها وكلماتها..
وقبل ذلك وبعد يقول الرحوم حافظ
ابراهيم على لسان اللغة العربية:

وسعدت قلب الله لفظا غريبا
وما ضفت عن أي به وعظمت
فقف اضيق اليوم عن وصف لغة
وتسقي اسماء اختراعات
انما البحر في اضطراره السر كفن
لهل سلكوا الفواص عن مسافتي
ال قوله:
سرت لونة الفرج فيها كما سرى
سم الاصابع في سيل فرات
رحم الله شاعر الضاد واكثر من
امثاله في زمان تشكر لغتنا حالها الى
ربها من تسلط ابتائنا عليها وتكريم
لها.

ولكم التحية والاحترام
محمد عبدالله السيف
الزلفي - علقاه

الكلمات ايها السادة؟
- ارجو الا تظنوا انها اسماء لكلام
اجنبية يقدر ما هي اسماء لبعض
الطويات المصنعة محليا وللأسف
الشديد!!!
انه وكما يقرر اطباء الانسان ان
بعضنا من الحولوى تسبب شوسا
للانسان فائتي اعيب بأهل اللغة
وعلمائها في بلادنا ان يثبوا للما ان
مثل هذه الكلمات من شأنها ان تسبب
شوسا للغتنا العربية الخالدة.
- الثانية: ما يتردد في الاوساط
الاجامية بين الطلاب من استخدام
كلمات ومصطلحات اجنبية في
المخاطبات العامة مثل تسميتهم للفصل
الدراي بهذه الكلمات - الترم -

بنان الاخ الفاضل/خليفة رضا ابو
السعود في عدد الجزيرة رقم ٦٠٠٦
وتاريخ ١٤٠٩/٨/٢ هـ. حول النقد
الجيد والهادف للاسماء الغريبة لبعض
الحالات التجارية.
وايد ان اشارك عبر صفحتنا
الموقرة حول موضوع شبيه بهذا
الموضوع او بالاحرى في موضوع
اكثر الما واعظم خطورة واشد فتكا على
لغتنا العربية وعلى الاجيال القادمة
وسوف اتناول هذا الموضوع على
نقطتين.
- الاولى: كلمات اجنبية غريبة
دخيلة علينا وعلى لغتنا وعلى مجتمعنا
الحافظ والكلمات هي /لينو- كينو-
قيرو - رامبرو... فما معنى هذه

اتجه للرياضة واستغل هذا الطول

كريم عبدالجبار لاعب كرة السلة
المسلم والذي تشبه له ملاعب كرة
السلة بغيرته واستغلا لطلوه في
مجال الرياضة لايزال حديث الصحافة
والرياضيين .
يجب عليك يا اخ سعيد ان لا تقل
اي باب يدي لك السعادة فهذه هي
بلادنا والتي ترعى المواهب
والرياضيين وتبني بيوت الشباب
والنوادي الرياضية في جميع انحاء
مملكتنا الحبيبة تشجع الشباب لصل
هواياتهم وانهمرا لحيي الرياضة .
عبد الله عثمان الغامدي
- الولايات المتحدة الامريكية -

وارجو ان اضيف مابل:
هل تعلم يا اخ سعيد ان طولك هو
نعمه اهداما لك الله لكي تستخدما في
الرياضة وخصوصا لعبة كرة السلة
وان لك قبة في مجتمعك ولكك لم
تبحث عنها ولم تكلف نفسك بالعلم
الجاد للبحث عنها . وكيف يمكن
للانسان البحث عن الفوائد وهو مقل
العينين وغالب في نوم عميق .
انت ثروة يجب عليك صقلها ويجب
ان تشارك اخواتك الرياضيين في
العالم الرياضي .
وارجو ان تسمح لي وللقرءاء
المحترمين باعطائك مثالا عن فائدة
الطول .

عزيرتي الجزيرة ...

السلام عليكم
قرات في احد الاعداد لجريدة
الجزيرة الخاضعة للوجود في اماكن
تواجد الطلاب السعوديين والعرب في
الولايات المتحدة الامريكية عن مشكلة
الاخ سعيد محمد الاحمري والتي
تحدث عن طول الفارع في العدد ٥٩٦٩
بتاريخ ٢٤ جادى الثانية ١٤٠٩ هـ
السليبات التي لخصها بان سبب
رفض المجتمع له هو طول وكذا رفض
الفتاة له عندما تقدم لوالدها يطلب
الزواج منها لنفس السبب وهو طول .

عزيرتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد ...

من خلال تقليد صفحات جريدتنا
الفراء في العدد (٦٠٠١) بتاريخ
١٤٠٩/٧/٢٦ هـ يوم السبت قرات
ماكتبه الاخ / سعد بن محمد بن ناصر
الحمد بن عثمان الانطاوية طريق
الانتحار، معقبا على كلام الاخ / سعيد
الاسمري . يقول الاخ / سعد: ان
الانطاوية خطيرة جدا ولابد وان يكون
كل فرد منا اجتماعيا ولواجب ان
نفكر وقد تقدر المرء الى التفكير في امور
تكون قد تقدر المرء الى التفكير في امور
النفسية والعقلية وقد تقدر المرء الى
الانتحار او يحاول ان يلجأ الى
الخدوات ويضي على حياته . فانا اريد
ان ادلي بدولي في التعقيب على هذا
الكلام فاقول: ان الانطاوية -
ولذلك - الخطر متكون على المرء
وبخصوص الانسان المسلم فان
الانسان الانطاوي يكون محصورا
وحيدا لا يستطيع ان يخاطب المجتمع
وهذا يؤثر على الناحية الدينية -
والعياذ بالله والشيطان يوسوس على
الانسان حتى يطبعه والانسان من
طبيعته وخلقه الضعف والافتقار
الى الامن عصم الله . قال الله تعالى
(يخلق الانسان ضعيفا) . فاذي
انصح به اخواني من المسلمين عدم
الانطاوية فانها هي الداء الفتاك الذي
يقتل بالانسان من حيث لا يشعر . هذا
ما اردت ان اقله والله ولي التوفيق .
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ...

عبدالله بن خليفة السويكت
الزلفي

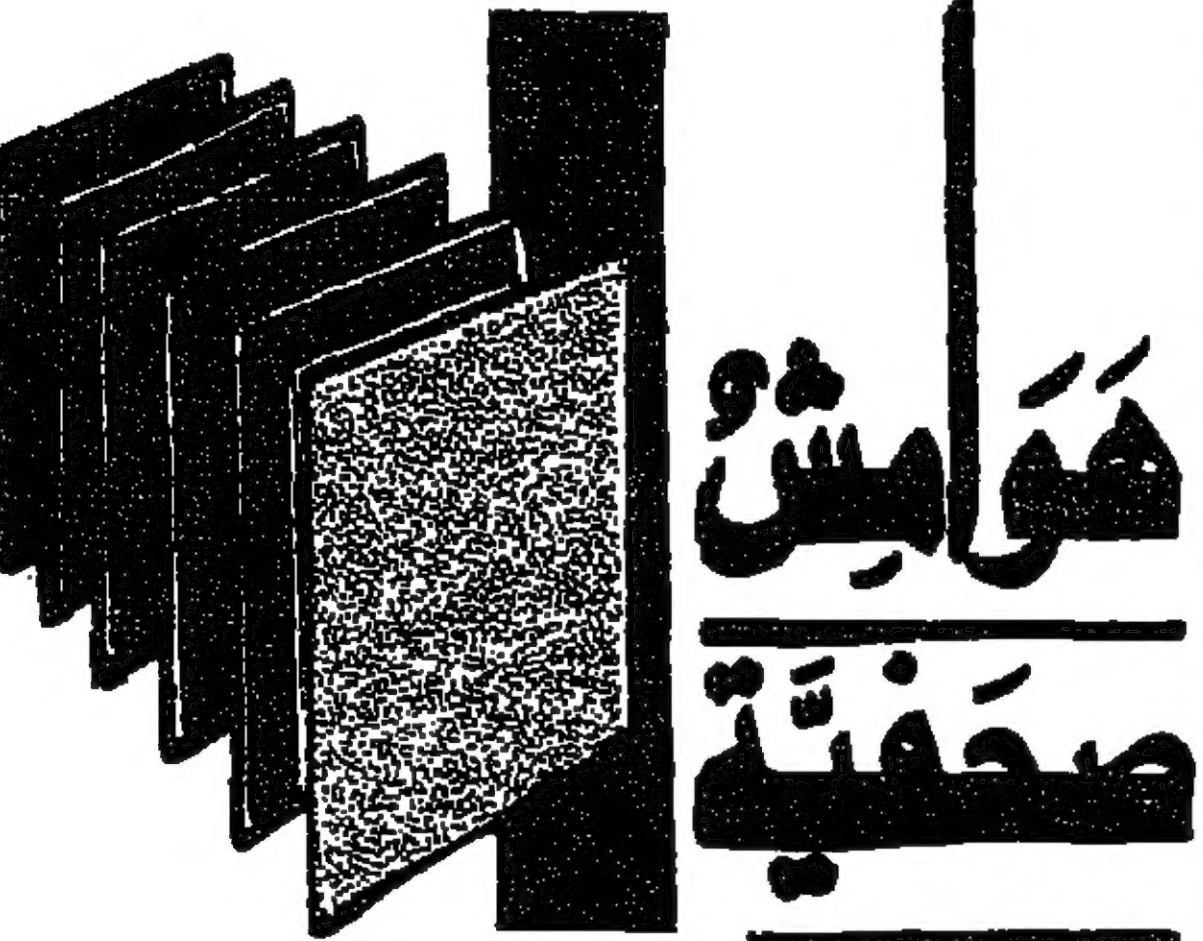
الفصح الدوري لماذا الرسوم مرة ثانية؟



عزيرتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
وبعد ...
قرات مقالا للاستاذ سليمان بن
محمد العيسى تحت عنوان «الفصح
الدوري لماذا» وذلك في زاوية على
الهامش ومن هنا اضم صوتي الى
صوت الاستاذ العيسى حول موضوع
الفصح الدوري ومشاكله اذ ان كاتبتنا
الكريم تطرق في مقاله موضوع فشل
السيارة وما يطالب به صاحبها من
رسوم لامبرلها اذ ان مثل هذا الشيء
في حالة فشل السيارة ينبغي من
صاحبها اصلاحها واعادة فحصها
دون اللجوء الى اخذ الرسوم . وذلك
يحتل صاحب السيارة اصلاحها

ثانوية لوادي برك عدد الطلاب لا يسع بذلك

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...
اشارة لما نشر بالعدد ٦٠١٢ من جريدتكم بشأن حلجة وادي برك
لمدرسة ثانوية فقد اوضح مدير ادارة التخطيط المدرسي بالوزارة بان
مدرسة برك لازال عدد الطلاب بها قليلا ومضى مامنت وكثر عدد
الطلاب بها فان الوزارة لن تتوانى عن فتح مدرسة ثانوية فيها .
مدير العلاقات العامة
-بوزارة المعارف -
عبد الرحمن الحسن



هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد بانطع

مشقة البراءة في نوب جديد

ان تشاهد طفلا على المسرح يمثل دور المختني او بشارك
مهما كان دوره في مشاهد تحكي مواقف اسلامية او تاريخية
فهذا ما يثلج الصدر وهو في حد ذاته استثمار اجبلي لقرات
الطفل الكسوة والتي هي بحاجة لمتكس ومثير سليم ولكن
حين يخبر للاسواق شريط تلمست لطفل عمره لا يتجاوز
الثانية عشرة يتغنى باغان عاطفية تتأرجح ما بين تاوه ووجد
فهذه بداية النضلة .. نهاية البراءة في قلب الصغير وخدش
لمشاعره البريئة.

من المسئول عن ذلك؟ اين الاب؟ اين الام؟ اين الرقابة
الاسرية؟ طفل صغير يتغنى بلحوب والغرام كيف يحدث هذا؟
احكم خيوط اللعبة القصد المسألة الكذب والممن الذين
اشتركوا في نيج براءة الصغير وكل من حول المشقة سيلان
الاماني والمجد والشهرة.
والصبي لايفقه شيئا انما بين عينيه علم المجد الجديد
وكما يقول وليم كويت «الاطفال بطبيعتهم يريدون ان يكونوا
مثل والديهم وان يفعلوا ما يفعلونه».
اما كل من اجبر ان يوجه الطفل قبل الغناء الى انتهاء دراسته
اما كل من اسلم الطفل لجيل ان يستمر في قراءة القرآن
وغناء التلحين الاطفال!

والمؤسف ان بعض الصحف تعلن عن قنوم هذا المطرب
الصغير ولست ادعو حين ادعو وسائل الاعلام لتجاهله
ولاجبائه وجرح نفسه بقدر ما اصبو الا تكون ظاهرة
مستمرة خاصة ان هذا المطرب قد سبقه اطفال آخرون امثال
خالد وعبدالله الشريف والمطرب راشد المجد وبدلا من ان
تنتظر طفا عبقريا يبتكر ويخترع نسمع طفا يتغنى بلحوب
والغرام.

اننا نضون اطفالنا عن السموم القادمة من الخارج
المسوسة في قصصهم او برامجهم الترفيهية فما بل البعض
اليوم يزع باطفالنا ان دنيا جديدة غامضة.
الاعتراض ليس على مئة المطرب انه يتجسد في رفض
الدائرة او الحلقة المفرغة التي سيكون الطفل محورها.
الاعتراض ان تغفل مشاعر الطفل الموهوب بقدرات فنية
بطريقة خاطئة وقبل اوانها والطفل كما قل بيرون «وردة لم
تنتلق اكملها بعد».

فلنحفظ البعض للطفل براعتهم ويتركوا اريجهم يعطر
الدنيا فالوردة اذا نزع من اكملها قبل الربيع تموت في
الحل.

في المطار

من المؤسف جدا ان يصل الامر بجوقة من سائقي سيارات
الاجرة عند مطار الملك خالد الدولي الى ان يستقبل السائق
منهم اعدادا كبيرة من المستخدمين الاجانب القادمين من
بلادهم ويأخذ منهم جواز السفر.. وحينما يجتمع عدد كبير
ويطيب له ان يتنقل يقوم بتوصيلهم الى حيث يريدون في
الوقت الذي يريد وبالسر الذي يريد.
ولان مطار الملك خالد من اعظم المباني شكلا وتنظيما ولان
مطافا دائما خيمة وطننا بارسه ولاشي غير الوطن.. استندج
بالمسؤولين ان تطلع هذه الظاهرة من جذورها قبل ان تستغل
حيث ان الاجنبي حين تظا قدمه ارض الرياض يكون المطار
واحدة المدينة.

ولن نسبح لغة مستعارة من السائقين فنلسوا قول الرسول
صل الله عليه وسلم حككم راع وكلكم مسئول عن رعيته..
فتقلوا عن مسئوليتهم تجاه علمهم ووطنهم.. لغني كبيرة
باستجابة المسؤولين ولكني اتمنى سرعة النظر في امر اولئك
السائقين خاصة ان بعضهم يتصرف وكأنه كليل هذا
المستخدم او ذاك.

الحلم حين يهوى

ايها الطيف المتوازي خلف الجدار المتهمد .. من بين
الانقاض تعود / من ايظك راع وكلكم مسئول عن رعيته..
الشمس تعود للموج لم تغيب.. صوت الاوج.. لغني كبيرة
البحر.. حين الحلم العتيق.. وبين الدروب الطويلة.. وسط
الاماني القديمة تطليعي دعوى الحنين.

هزار الجريد

- الاخ عبدالله الدخيل.
شكرا لافكار الهادفة والاسراف فعلا قضية .. اقترحت
جيد ولكننا نسعى الى الغاء هذه المشكلة تماما . اعدك بالكتابة
في هذا الموضوع في رمضان شهر الكرم شكرا لثقتك واسلوبك
الجميل.

- الاخ سليمان عمر المطيري.
اشكر لتنهتت الرقابة ومشاعرك الاخوية الصداقة اتمنى
ان اكون عند حسن الظن دائما.

الصرف الأخير

من شعر د. مانع العتيبة
وما عدت ادري حين اجلس صليفا
على مقعد ما كان بالأس خاليا
هل البيت من بيبي ويشكو النوى
ام القلب من يشكو الى البيت بكيا

● الدوادمي / يعلن محمد سمران بشير المطيري عن فقد جواز سفر رقم
٤٢٤٩ صادر من جوازات بريدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٢ هـ يرجى ممن يجده
يسلمه الى جوازات بريدة .

● ايها المكتب / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ايها انواطن / عيد
الرحمن محمد ابراهيم زين العابدين الحفاني مقيدا ان شهادة ميلاده رقم
٣٣٤٦ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/١٥ هـ سجل ايها قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ايها او اقرب ادارة احوال مدنية
لان حيازة هذه الشهادة او اخفاها او العت بمدوناتها او استعمالها من قبل
غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

[illegible]